

পরিভ্রাণ ।

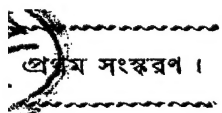
(কাব্য)

وما ارسلنك الا رحمة للعالمين

শেখ ফজলুল করিম প্রণীত ।

প্রকাশক—মোহাম্মদ মেহের উল্লা ।

ছাতিয়ানতলা—যশোহর ।



কলিকাতা,

১৫৯ নং কড়েয়া রোড—রেয়াজুল-ইসলাম প্রেসে,

মোহাম্মদ রেয়াজুদ্দীন আহমদ কর্তৃক মুদ্রিত।

১৩১০ সাল ; কাঙ্ক্ষন ।

মূল্য ১২ এক টাকা ।

উৎসর্গ-পত্র ।

চিশ্‌তিয়া খান্দানের উজ্জ্বলতম নক্ষত্র, অমায়িকতার মাধুরী-মণ্ডিত
ধর্মোজ্জ্বল চরিত্র গুণে বিভূষিত, সারল্যের সাক্ষাৎ প্রতিমূর্ত্তি,
জীবনের আনন্দ-কানন, অশেষ গুণালঙ্কৃত তাপস প্রবর,
পরমারাধ্যতম পীর, জোনাব হজরত হাফেজ, কারী,
হাজী, মৌলবী, মওলানা, ককির—

মোহাম্মদ শাহ সাহাব উদ্দীন চিশ্‌তি সাবেরি সাহেব—

ভক্তি-নিকেতনেষু ।

চঞ্চল সৌভাগ্য আজি সূতন্ত্র পরশে

হইয়াছে স্থির,

বড় আশা পাব দেব অন্তিমে তোমার

চরণ মঞ্জীর !

সাধু তুমি,—পৃথিবীর অতুল সৌরভ,

জ্ঞানী তুমি,—পৃথিবীর অক্ষয় গৌরব;

—চির দিন রহিবে সমান ;

দয়া ক'রে লও গুরো ! সেবকের তব

জীর্ণ “পরিত্রাণ” !

অবতরণিকা ।

নিরুদ্ধিষ্ট বিষয়ের অঙ্ককার বর্ণনা অনায়াস সাধ্য করিতে, কল্পনাই কবি-
দের একমাত্র অবলম্বনীয়া। কাজেই এ পুস্তকেও স্থান বিশেষে কল্পনার
আশ্রয় লইতে হইয়াছে। কল্পিত বিষয়ের দাব্বিদের হিসাব করিলে, কবিদের
গুরুদণ্ড হওয়াই স্বাভাবিক ; কিন্তু উদার হৃদয় পাঠকেরা এতদিন তাঁহাদের
সে গুণিতা ক্ষমা করিয়া মহত্বেরই পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন ; সুতরাং
আমিও আমার গুণিতার জন্ত ক্ষমার পাত্র ।

শতাব্দিক বর্ষ পূর্বে যখন খ্রীষ্টিয় ও জড়বাদের প্রবল সজ্জাতে সুপবিজ্ঞ
ইসলাম ধর্মের হীনাবস্থা উপস্থিত হইয়াছিল, যখন আরবের গৃহে গৃহে প্রস্তর
নির্মিত দেব-দেবীর উপাসনা চলিতেছিল, সেই সময়ে দয়াময় খোদাতাআলা
ইসলামের পুনঃ-সংস্কারের জন্ত হজরত রেসালতপানা খাতেমন্-নবিয়িন্
মোহাম্মদ সল্লাল্লেহু আলায়হে ওয়ালিহি-ওয়া-সাল্লেমকে প্রেরণ করেন।
ভীষণ মরুভূমির অনলময় তপ্তবক্ষে নিরাশ্রয় হজরত মোহাম্মদ (দং) কি
হুর্কিবহ যন্ত্রণা সহ করিয়া ইসলামের সংস্কার করিয়াছিলেন, কি কঠোর ব্রতে
ব্রতী হইয়া বিংশতি বৎসরে পৃথিবীতে পুনরায় নবজীবন সঞ্চারিত করিয়া
ছিলেন,—ইতিহাস তাহার জলন্ত সাক্ষ্য। মুসলমানের সেই মুক্তি-কর্ণধার
চিররাধ্য হজরত মোহাম্মদের (দং) স্বাত্ত্বিক জীবনের কাহিনী,—ইসলামের
জন্ত ও আমাদের জন্ত অসাধারণ আত্মত্যাগ,—কবি-তুলিকায় চিত্রিত করি-
বার আশায় পরিভ্রাণ কাব্যের সৃষ্টি। হৃৎপের বিষয়, আশা যতটুকু—তুলি-
কায় ততটুকু রংএর অভাব ! তবে প্রেমে-পুণ্যে-সজ্জীবিত সত্য ধর্মের উজ্জল
কাহিনী, আপনা হইতেই ধর্মভীরু পাঠকের হৃদয়ে সজীব ধর্মভাব উদ্দীপন
করিতে পারিবে ;—এইটুকুই যা' আশা ।

তিন বৎসর পূর্বে এই পুস্তকের কতকাংশ "প্রচারক" পত্রিকায় প্রকা-
শিত হইয়াছিল ; কিন্তু অল্প সময়ের মধ্যে "প্রচারকের" প্রচার শেষ হওয়ায়,
আর কোন পত্রিকায় প্রকাশ করা হয় নাই ।

বঙ্গ-বিখ্যাত মোহামেডান মিশনারী, বাগ্মীপ্রবর শ্রদ্ধেয় বঙ্ক মুন্সী মেহেরা
উল্লা সাহেব গ্রন্থ-মুদ্রাক্ষণে যে অকুত্রিম সদাশয়তা প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্ত
চিরদিন তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম।

গ্রন্থের দুই একটি স্থানে আমি মাইকেল ও নবীন বাবুর ভাবে অনুপ্রাণিত
হইয়াছি; এজন্ত তাঁহাদের নিকট চিরঋণী হইয়া থাকিলাম। প্রুফ দেখার
ক্রটিতে কোনও কোনও স্থলে সামান্য এক আধটু ভুল রহিয়া গিয়াছে।
সহৃদয় পাঠকগণ সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন।

নূতন শিল্পির কাব্য রচনার চেষ্টা এই প্রথম। দুরাশার কবলে পতিত
হইয়া, সে বাহা করিয়াছে, কবিতার হিসাবে তাহাতে ক্রটি লক্ষিত হইলেও
বিষয়-গৌরব সে ক্রটি অপনোদিত করিতে পারিবে। কারণ চন্দ্রে কালী
থাকা স্বত্বেও তাহার গুণের কোন হ্রাস হয় নাই। ইতি।

কাকিনা, } শেখ ফজলুল করিম।
১লা মাঘ; ১৩১৫।

ভ্রম-সংশোধন ।

— ০ —

পৃষ্ঠা ।	ছত্র ।	অশুদ্ধ ।	শুদ্ধ ।
২৩	৭	যুঝিবার	যুঝিবার ।
৩১	৪	হুয়লোকে	হুয় লোকে ।
৩১	১১	উৎসবে	উৎসব ।
৩৩	৬	ধ্বনীত	ধ্বনিত ।
৪২	১৪	অজ্ঞায়	অজ্ঞায় ।
৪৮	১৬	প্রসাদে	প্রাসাদে ।
৯৮	২৬	গজহীন	গজ হীন ।
১০০	১৮০	জলে	জলে ।
১০১	১১	ইসলাম	মোসলেম ।
১০৬	২	কোরেশ	কোরেশে ।
১০৮	৪	মোসুম	মোসুমে ।
১১৫	৩	চলি	চল ।
১১৯	৫	দীপ্তি	দীপ্ত ।
১২২	৩	সাধিত	সাধন ।
১২৩	১৩	বিচরণ	বিরচন ।
১৩১	৩	ইসলামের	ইসলামে ।

পরিভ্রাণ ।

(কাব্য) ।

প্রথম সর্গ ।

আরব ।—সাধারণ সভা-গৃহ ।

মধ্যাহ্ন তপন-তীক্ষ্ণ ধর কর-জালে
সস্তাপিত মরুবাসী তৃষ্ণায় কাতর,
ঝাঁঝ করে দিগঙ্গনা লতা-পুষ্পহীনা
যেন সে বিধবা বেশ ; দীনা ভিখারিণী ।
বিরল বলাকা কুল ; অসহ উত্তাপে
লভেছে শরণ-স্থথ, অজ্ঞানিত দেশে—
ধূ ধূ ধূ চারি দিকে বালুকা প্রান্তর
কত অতিশাপে যেন জলিয়া পুড়িয়া
অনল বহিছে বুকে অনিল ঝলকে,
খর্জুর বাবেল (১) তরু লীর্ণ কলেবর
জ্বালায়েছে রসাতাবে বিশ্ব-চরাচর !

* * *

অদূরে পর্বতবর (২) উন্নত মস্তকে
হতাশ প্রণয়ী হেন পথ পানে চরে
ডাকিছে কাতরে যেন শান্তির-মন্দিরে
জুড়াতে বিদগ্ধ হিয়া ; ঢালি দিতে প্রেম—

(১) এক প্রকার কণ্টক সমাকীর্ণ বৃক্ষ বিশেষ ; বাবলা গাছ ।

(২) জবল-কোবা এবং পর্বত ।

সংসারের দূরদেশে নিভৃত-কান্তারে
 মল্লম্ব-সঙ্গম-হীন বিরল বিতানে ;
 ভুলিয়া সে হিংসা-ধ্বংস নীচ-অভিমান
 অহমিকা, ক্রকুটির তুচ্ছ অভিযোগ ;
 মনোমুখে পিপাসিত বিহঙ্গম গণ
 গাহে না পঞ্চমে হেথা মাতারে ভুবন !

* * *

উদাস চৌদিশি যেন নাহি মনোরম
 কারুকার্যময়ী পট । কোকিল কুজন
 বিঁধে না হিয়ায় শেল । নাই সে পাপিয়া
 অতৃপ্তি-সঙ্গীত লয়ে নীরস বিভূমে !
 বন্ধারে না মধুকর অর্ধ ফুট ফুলে
 শ্রামাদ্বিনী দূর্বাতহু নব-কিশলয়
 কোথায় এখানে ? স্তম্ভ করয় প্রান্তর !
 নেত্র-তৃপ্ত নাহি করে নবীন নীরদ ।
 পশু নাই—পক্ষী নাই—হাহাকারময়,
 ভয় যেন প্রকৃতির নিরাশ হৃদয় !

* * *

তবে কিবা আছে হেথা ? মুগ্ধ প্রজাপতি
 এ ফুলে সে ফুলে যদি করে না চুম্বন,
 ক্রীণাদ্বিনী কামিনীর কোকিল-গঞ্জিনী—
 না উঠে সঙ্গীতশ্রোত । বিলাস-চাতুরী
 কটাক্ষে খেলে না যদি ভেদিয়া হৃদয় ?—
 উষ্ট্র-ছায়া পশুগুলি কাতর পরাগে
 জুড়াতে ভ্রমিছে শুধু ! কই হেন স্থান
 পণ্য-ভার ক্লিষ্ট-বপু জুড়াবে যেথায় ?
 জল কোথা ? কি পিয়িবে হেন শুষ্ক ভূমি
 দারুণ এ দ্বিপ্রহরে নাশিতে পিপাসা ?

ফুল নাই, ফল নাই, বৃক্ষ হীন স্থান,
প্রকৃতি হয়েছে যথা ভীষণ অশান !

* * *

ওকি ?

উচ্চ-সৌধ মুখরিত জন-কোলাহলে
উলঙ্গ রূপাণ করে দৌবারিক দল
সশস্ত্র ভ্রমিছে যেন যম অস্থচর !
কিসের এ মহাসভা ? কহলো কল্পনে
স্বধামুখি ! চল দেখি হেন দ্বিপ্রহরে
সমবেত নরগণ, কেন এ ভবনে ?
পিণ্ডাচের দেশে (১) আজি কোন্ অভিনয়ে
মুহমুহ জয় ধ্বনি হ'তেছে কীর্তন,
শত-বজ্র এক সঙ্গে গর্জয়ে যেমন !
রক্ত-জবা বিনিন্দিত রোষ-কষায়িত,
আরক্ত লোচনধর—মুষ্টি-বদ্ধ কর !
থেকে থেকে শিহরিছে, এ কি হেরি আজি
রসের উৎসব ছেড়ে !—ছেড়ে নৃত্য পরা
স্বরগ বাসিনী যত নবনী সম্ভবা—
যুবতী রসিকা বক্ষ—ভ্রমরের মত ।
মন্মথের শরাসনে, বক্ষিম চাহনে
নিয়ত অধীর হিয়া, তারা কেন আজি
ছাড়িয়া সকল,—চল চল নেজে রক্ত ?
(কামের মদিরা ?) সকলি আশ্চর্য্য হেরি !
বালি-বাঁধে মহাপ্রোত রোধে কি কখন
কামুকের বীর সাজ আজি কি কারণ ?

(১) এই সময়ে এখানে সতীত্ব হরণ প্রভৃতি কুকাণ্ড যথেষ্ট হইত । *

“অসহ্য অসহ্য ইহা—ভীষণ আঘাত
 লাগেলে হৃদয়ে, আহা হেন অভ্যাচার !
 আমাদের চির-পূজ্য সাধনার ধনে—
 বিচূর্ণ করিব আজি এতদিন পরে ?
 কোথা সেই যাহুকর—ঈশ্বর প্রেরিত !!
 দুর্দান্তেরে আজিকেই নিশার আঁধারে
 হইবে বধিতে ;—নতুবা, নতুবা জান—
 মিথ্যা সব অহঙ্কার ; মিথ্যা ধর্মবল,
 বৃথা এত দেব-পূজা হৃদয় শোণিতে ।
 ত্যজ অবসাদ,—দেখ অন্তিম ভীষণ
 ধর অস্ত্র—ধর অসি বধ সে পামরে
 শত্রুরে দলিয়া রক্ষ আপন ধর্মেরে !”

* * *

“বিন্দু মাত্র রক্ত যদি থাকে ধমনীতে
 লজ্জা যদি মনে হয় মরণ সমান
 আর কেন ?—কোন্ মোহে ভুলিতেছ সবে ?
 কোরেশ বংশের (১) নাম ডুবাইবে শেষে—
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর ছাড়ি কোন্ হতভাগা
 নিরাকারে করে পূজা ; “এক” নাকি সেহ !!
 কিসের প্রেরিত ? ছুট ছল—মায়াবাদে
 ভুলাইছে আরবের অন্ধ নরগণে ;
 পিতৃ-পূজ্য দেবগণে করিয়া সংহার
 মিথ্যা একেশ্বরবাদে কোন ছরাশয়
 আপনার ধর্ম কর্ম দিবে বিসর্জন ?
 এক বিভূ ? হেন মিথ্যা গুন’না কখন । (২)”

• (১) কোরেশ বংশ—ইহা মক্কার প্রাচীন সম্ভ্রান্ত বংশ। মহাপুরুষ হজরত মোহাম্মদ (দঃ) এই বংশে জন্মগ্রহণ করেন। বক্তাও এই বংশোদ্ভব।

(২) কোরেশ দলের তদানীন্তন দলপতি আবু হকিয়ানের বক্তৃতা।

* * *

“পাগল—পাগল মেহ—দেহ ডাড়াইয়া,
কি কাজ বধিয়া আঁহা অতাগার তরে,
মতিছন্ন যদি কিছু ক’রে থাকে ত্রমে
উচিত মার্জনা করা, তাহারে বধিলে
কি যশ পাইবে বল ? কলঙ্ক মাখিয়া
জগতের চির-স্বপ্ন হইবে স্বেচ্ছায় ?
নির্বাসন কর কিম্বা দেহ কারাগারে
ভুঙ্ক অপার-ক্লেশ যাবত জীবন ।
ভুবু নরকে যারা করেছে গ্রহণ
তার সে ইসলাম ধর্ম । জানিয়া শুনিয়া
হেন মায়া-কাঁদে নাহি দিব মোরা ধরা ;
প্রাণে ত্রৈলোক্য যদি ভেঙ্গে হয় সারা
তথাপি ইসলাম ধর্ম না সেবিব মোরা (১) !

* * *

“তা’ হবে না, তা’ হ’বে না, হইবে বধিতে,
কে হেন দুর্ন্যতি কবে অগ্নি-কণা হে’রে—
না নিভায় জল দানে ভবিষ্য ভাবিয়া ?
কে কোথায় নিজ-বাসে প্রদানে অনল ?
না পার তাহাই বল । কাপুরুষ হেন
চ’লে যাও পত্নী-ক্রোড়ে পৃষ্ঠ প্রদর্শিয়া,
একাই সারাকা (২) দেখ পারে কি না আজি
অতি তুচ্ছ এই কার্যো ; হেন ভীত সবে ?
কাপুরুষ-স্বপ্ন-সৃষ্টি অধম আমরা !
ধিক্ ধিক্ নর-জন্মে—ধিক্ এ জীবনে
আরব নিষ্পন্দ আজি ধরিতে কুপাণ ?”

(১) দ্বিতীয় বক্তার মত—ক্রমাধারে বাহ্য প্রতিবাদ চলিতেছে ।

(২) জটিল গৌতলিক ।

সহস্র বিদ্যাত জিনি অস্ত্র কড় কড়
 ধ্বনিল সভার মাঝে ; হইল গর্জন
 “নহে ভীত আরবের বীর-পুত্রগণ
 সামান্য এ রণরঙ্গে ; মাতঙ্গ কি কভু
 ডরে পিপীলিকা হে’রে ? তুচ্ছ মোহাম্মদ
 ভূণ হেন ফুৎকারেতে যাইবে উড়িয়া
 নিভাইব ইসলামের নব-ধর্ম-তেজ,
 বীর্য্য দিব রসাতলে । নতুবা কালেতে
 এ অকুরে বিষ-বৃক্ষ হইলে উদ্ধৃত
 ধ্বংস হবে দারা পুত্র প্রিয় পরিজন
 বিহিত এ বিষ-মূল করা উৎপাটন !”

“দেবেজ্ঞ পুরীর সম পুত মক্কা ধাম
 অনন্ত শোভার সৃষ্টি,—আলোকের দেশ
 প্রাণান্তে অস্ত্রের পদে দিব না হেলায় ।
 দূর ব্যাপী সুখ রাজ্য আমাদের হু’তে,
 হবে পর পদানত ? কি ছার জীবন
 কিসের আনন্দ বল, কোন্ প্রাণ লয়ে
 অন্ন তুলে মুখে দেই এ আরব ভূমে ?
 চরাচরে খ্যাতবীর্য্য যেই শূর-ভূমি
 আজি সেথা বীর শূন্ত ? কে বলিতে পারে ?
 দৈব কিবা ভ্রম বশে ইসলাম-পতাকা
 দিব না উড়িতে হেথা ; হাসিবে জগত
 জিভুবনে হব মোরা নরকের কীট
 চল—ফিরে—অটল এ প্রতিজ্ঞা মোদের
 স্বর্গ-মর্ত্য যাক্ ডু’বে হোক্ একাকার
 তথাপি না টলিবে এ ‘প্রতিজ্ঞা’ ভীষণ !

* * *
 দিব কি লইব সব ধনৈর্অর্থ্য তার
 স্নেহের স্বর্গীয় গৃহ অস্ত্র-অগ্নি জালি
 ঘৃচাব রাজত্ব সাধ ; আশা-কল্পভর
 এইখানে চিরতরে করিব নির্মূল
 যায় যাবে যশ, যাক্ ধন-জন-মান,
 তথাপি দেখিব তারে কত বলীয়ান ! !”

* * *
 “হৃর্ষত্ব নগণ্য হয়ে গশেছে কোথায় ?
 পতনের অগ্নি সনে প্রেমের বাসনা !
 ভুল, ভুল, ভুল, মুগ্ধ কি ভেবেছে মনে ?
 নাহি জানে করে রাজ্য—শুনে নাই কভু
 অগণ্য রথীজ্ঞ হেথা, হৃদয় শোণিতে
 তোষে মাতৃ-ভূমি-পদ ভক্তি-অর্থ্য দিয়া,
 সুরক্ষিত ইন্দ্রপুরী যথা সুরগণে !
 আরব—আরব নাম দিব না অতলে
 ফেরুপাল হেন, আজি ত্রিষাম বিঘোরে
 দূর কর মকা হ’তে। সমুখ সমরে
 বাসনা পুরাও তার জনমের তরে !”

* * *
 “কি শুণে সে মদ-মত্ত, কেন এত রোষ
 আমাদের প্রভু প্রতি ; (১) লহ প্রতিশোধ।
 একান্ত বিবেক শূন্য হ’ল নরাধম,
 ঘৃচাও প্রতিষ্ঠাবল ইসলাম ধর্মের,
 দেখিব শূরত্ব তার বীরদত্ত কত।
 উন্মুক্ত রূপাণতলে নির্ভীক পরাণ

• (১) এই সময়ে আরব বাসির হবল, লাহ, মনাঃ প্রভৃতি অনেকগুলি দেবতার উপাসনা
 করিত।

বিদায় লউক দেখি আরবীর করে !
 ধূলায় মিশায়ে যাক্ শৌর্য-বীর্য-রোধ ।
 এ উত্তপ্ত মরু মাঝে ‘মোহাম্মদ’ নাম
 জন্মান্তরে আর যেন নাহি করে কেহ ।
 শোচনীয় পতনের স্মৃতি-ছবি অধু
 কেবল মানস-পটে বিরাজয়ে যেন ;
 লুপ্ত হোক্ ইসলামের উন্মুখ-গরিমা,
 বাক্ বুদ্ধ—বিতণ্ডায় নাহি প্রয়োজন
 যাও গৃহে কর সবে রণ আয়োজন !”

* * *

“শত্রুরে অকৃত রাখি গৃহে ফিরে যেই
 বৃথা তার ভূজবল, বৃথা বীরপণা
 হত-গর্জ-বক্ষ লয়ে কি কাজ বাঁচিয়া
 নিতান্ত পশুর মত । দেহ আত্মবলী
 ধর্ম্মযুদ্ধে মাতোয়ারা হও বীরগণ
 ধর ধর ধর সবে শানিত কৃপাণ,
 ক্রণে হত্যা কর আজি ইসলামের প্রাণ !”

* * *

কাঁপিল আরব ভূমি—কাঁপিল মেদিনী
 গভীর আকাশতল প্রতিধ্বনি বৃকে
 আরবের গৃহে গৃহে করিলা ঘোষণা
 বীরের হুকার রব, অস্ত্রের ঝন্ঝকনা ।
 “আজিকে কাদ্দাল যেই কালি সে সম্রাট
 হুর্নিবার অদৃষ্টের শ্রোত বিধ্বর্ণনে
 হইতেছে পলে পলে, বৃথা বিলম্বিতে
 ঘটিবে মোদের ক্রেশ দেখ বিচারিয়া ।
 হুর্মদেয়ে নিশাযোগে করহ নিধন,
 হুধ দিয়া কাল সাগ হবে না পোষণ !”

ৱ-গর্জনে হ'ল কম্পিত আরব,
কোথা হ'তে ছরাচার জ্বলিল এখানে ?
নিত্য-মোক্ষ-দাতাগণে নাহি চিনে আজি
অচল প্রতিমা ব'লে হাসে বিক্রপেতে,
“অসার” “শক্তি হীন” “প্রস্তর” বলিয়া
যত অপমান করে সহে কি পরাণে ?
খণ্ডোত্তের চাঁদ হ'তে এতই বাসনা ?
নিভাও আজিকে সবে তার সে সাধনা !

* * *

“নিশার স্মৃষ্টি যবে ঘেরিবে বসুধা
ঘুমাইবে বিশ্বপ্রাণী শ্রান্তি নাশ তরে
সুকোমলা স্নেহময়ী প্রকৃতির কোলে,
সকলি একত্র হ'য়ে বেষ্টিয়া ভবন
নাশহ অরাতি চয়ে, ভাল যুক্তি এই ।
নিতান্ত কৃতান্ত তার এসেছে শিয়রে,
নতুবা এহেন কথা ফুটিত না কভু
ক্ষুদ্র সেই কালামুখে (?) দেখিব আজিকে
কেমন ঈশ্বর তার রক্ষে ইসলাম,
বাঁচায় বন্ধুর প্রাণ,—ভাল পরিচয়
হইবে যামিনী-যোগে ; কর বীরগণ !
মস্তকের সাধন কিংবা শরীর পাতন !”

* * *

“সমধিক বাক্য ব্যয়ে নাহি প্রয়োজন,
কার্যস্থলে বীরত্বের হবে পরিচয়,
বুখা পর্ব কোন কালে নহে কার্য্যকরী ।
যাও সবে গৃহে তবে পুনঃ হবে দেখা
বীরবেশে, শত্রুনাশে ধরম অর্জনে,—

উলঙ্গ কৃপাণ করে। মায়া পরিহরি
 তুচ্ছ ক্ষণস্থায়ী এই নশ্বর প্রাণের ;
 ধর্মবল মনুষ্যত্ব যদি লোপ পায়
 কি সুখ জীবনে বল ? অধীনতা বিঘে
 জর্জরিত হবে সবে ; বিহঙ্গম হেন
 কঠিন নিগড় পরি আপনার পায়
 চির জনমের সুখ হারাব হেলায় !”

* * *

“দুর্কিনীত দেব-দেবী মোহানন্দ করে
 কখন দিব না হ’তে দেব অপমান ।
 শতবার সহনীয় মৃত্যুর যন্ত্রণা
 জ্বলন্ত অনল এর নহে সমতুল—
 বিষ—বিষ—বড় বিষ, বড় জ্বালা এতে,
 এ জগতে চির দুঃখী হব তবে মোরা
 অসহায় ভিক্ষাজীবী । পর মুখ চেয়ে
 রহিব সম্বল হীন !—কি ঘৃণা, কি ঘৃণা ! !
 যাবে প্রাণ—যাবে পুত্র কিবা ক্ষতি তাহে
 হেন কর্মকর ধর্মরক্ষা হয় যাহে !”

* * *

বাজিল বিজয় ডঙ্কা বিহ্বল সভ্যেরা
 ততক্ষণে চলিলেক গৃহ অভিমুখে
 উলঙ্গ কৃপাণ করে। শ্বেত শ্মশ্রুতানি
 চুপ্বিতেছে বক্ষস্থল ; চঞ্চল চরণ—
 কোথায় পড়িছে তাহে নাহিক আক্ষেপ,—
 সুরাসক্ত মদ্যপায়ী বিশৃঙ্খল পদে
 চলে যথা ঢলি ঢলি নগরের পথে !
 প্রমত্ত কুহক-স্বপ্নে ভ্রষ্টাচারী দল,
 ইসলাম ডুবাতে শেষে বাধিলেক বল ।

* * *

নীরব নিষ্পন্দ গৃহ বহে না নিখাস
 অবাত-বিক্ষুব্ধ যথা জলধি-জীবন,
 কল্পনার তীক্ষ্ণ কর্ণে পশিল গম্ভীরে
 সূদূর আকাশ-পথে হেন বজ্রধ্বনি ;—
 (শত দৈত্য-বীর-দাপে কাঁপিল যেমতি
 নন্দনের দেবদল—অসুর মর্দনে !)

“কি করিলি কি করিলি রে মোহান্ধ নর,
 কে পারে মারিতে তারে বিধি সথা ষাঁর,
 ঘোর অর্কাচীন তোরা, মজিয়া পাপেতে
 কোথায় কাহারে আজি বধিতে মন্ত্রণা ?
 সত্য না ডুবিলে কভু—ইসলাম আলোক
 পথভ্রান্তে দেখাইবে সনাতন পথ,
 তুচ্ছ তোরা নীতি-ভ্রষ্ট কি করিবি তার ?
 শত নরপতি কেন বিপুল ধরণী—
 ষাঁর পদে দিবে শির সানন্দ অন্তরে
 সুরেন্দ্র-সেবিত পদ না ধরিয়া হৃদে
 পাপাত্মার-পাপ-বাণে হেরিয়া আঁধার
 উদ্যত নাশিতে সেই ঋষি-পূজ্য-জনে ?
 উদিত শাসিতে ধরা ইসলাম তপন,
 দেখরে মোহান্ধ দল মানস নয়নে !
 পশুরে সাজেনা কভু গিরি-উল্লঙ্ঘন,
 না বুঝিয়া কশ্মকাকু, পবিত্র আদেশ
 হ’য়েছে অধীর ; ভ্রান্তির নির্দেশ বাণে
 অন্ধ ছলনায়,—ধরা হের সরা সম,
 মণ্ডকের বীর সাজ বিষধর সনে ?
 কেন যাস কেন যাস—সম্বর এখন

নিশ্চল বিবেক—বুদ্ধি দিগ্ধে বিসর্জন
জগতে কলঙ্ক ঘোর করিবে রক্ষণ ?”

* * *

“ডুবিলি—ডুবিলি ওরে অজ্ঞান মানব
ফিরে দেখ পিছে অই ভীষণ নরক
লোল জিহ্বা বিস্তারিয়া ডাকিছে তোদেরে ;
বুথা যাবে অহঙ্কার, ভগ্ন-মনোরথে
জলিবে আগুনে পুড়ি যুগ-যুগান্তর ।
অনিবার্য তবে কিরে দুর্গতি তোদের ?—
ভেবে দেখ কেন হলি স্মৃতি-বিহীন
পাপের ত প্রায়শ্চিত্ত আছে এক দিন ?”

দ্বিতীয় সর্গ ।

প্রান্তরে ।

অলস বিশ্রান্ত রবি—রক্তিম বরণ
প্রশমিত ধর কর,—তবু দাউ দাউ
জলিতেছে মরুস্থলে অনল প্রবাহ ;
এখন অনলময় রয়েছে পবন,
দাব দম্ব চারিদিক্, হাহাকার ময়—
ফেলিতেছে হতাশাস । নিরাশ সঙ্গীত—
প্রত্যেক পবন স্তরে আসিছে ভাসিয়া ।
জলন্ত আগুন বুকে যেন রে মরুভূ—
“নরকের কালমূর্তি করি অভিনয়
পথভ্রান্তে বুঝাইছে একত্ব শক্তি—
তাজিতে প্রস্তর-পূজা, মজিতে ইসলামে ।
সেই পরিচিত রবি, সেই তীক্ষ্ণ কর
অঙ্কার করিয়া যেন রেখেছে প্রান্তর !

* * *

রঞ্জিত গোধূলী-রঙ্গে সুনীল আকাশ ;
 দূরে দূরে—অতিদূরে মহীধর-শিরে
 নামিছে আঁধার সতী । কি আশ্চর্য্য তবু
 শান্ত নহে মানবের চঞ্চল পরাণ ।
 হেন সুখময় কালে গাহে না হেথায়—
 নধর লতিকা ঘেরি গুঞ্জিয়া ভ্রমর,—
 কাঁদে না পাপিয়া স্মরি বিরহের গান
 নিকুঞ্জ আড়াল হ’তে ; দিবা অবসানে
 ধায় না বলাকাদল কলরব করি
 .আপনার নীড় পানে ; এখানে কেমনে
 জুড়াবে আতপ-তপ্ত কঠোর পরাণ !
 “দে জল” “দে জল” বলি বিহঙ্গ প্রেমিক
 যেখানে আকুল স্বরে যাচে না প্রণয়,—
 সেখানে কেমনে বল হবে প্রফুল্লিত
 হেন দুঃখ-ময় প্রাণ । তাহাতে আবার
 “এক তিনি ভজ তাঁরে—এই আমি দাস”—
 গভীর হৃদয়ারময় বিশাল গর্জনে
 ভ্রান্ত-চিত্ত আরবের প্রতি গৃহে আজি
 কেহ হাসে—কেহ কাঁদে (নগরের দশা)
 কোষবদ্ধ তরবারি কাটিতে সবার,
 না জুড়ায় সন্তাপিত হেন কারো মন
 চিন্তানলে দগ্ধ যেই হয় অহুক্ষণ ।

* * *

মলয় পবন কোথা পাইব হেথায়,
 হে স্রবমে ! হেথা কোথা পাব নিরখিতে
 তোমার কুসুম-রূপ—জুড়াতে হৃদয় ?
 আঁধার করিয়া দিশি হৃদয় রবে

নাচিছে ঘূর্ণিত বায়ু উড়ায় বালুকা !
 এখানে প্রস্থন দলে মানস রঞ্জিতে
 কোথায় বসিবে দেবি ? অইসে খজ্জুর
 শীর্ণ-দেহ জীর্ণ-গর্ভ, অর্দ্ধ দন্ধ প্রায় !
 অইসে ভৈরব রব অইসে গর্জ্জন
 আসিছে ভাসিয়া পুনঃ “ভজ একেশ্বর”
 সত্য কিম্বা ভ্রম কিছু না পারি বুঝিতে ।
 আকাশে চাহিয়া দেখি শোণিতের ধারা,
 বধি ভীম রণ-রঙ্গে পৌত্তলিক গণে
 লেপিয়া দিয়াছে যেন কোন মহারথী ।
 ফলিত হইয়া তাহা স্বর্ণ কর জালে—
 ভাতিছে ভয়ের ছায়া ভবিষ্য কপোলে !

* * *

বেলা যুথী নাহি হেথা, স্মরতি মাধবী
 হাসে না প্রকৃতি-অঙ্গে অশোক বকুল ।
 এখানে সরোজ দল ফুটে না সরস
 ক্ষণিক মানস-লোভা বাসন্তী যৌবনে ;
 বহেনা মলয়-বায়ু মৃদুল হিল্লোলে ।
 থর করবাল করে মরণ এখানে
 নাচিতেছে ঘরে ঘরে ; কাঁপিছে মেদিনী
 সে দাপটে থর থর—কি প্রলয় ছবি !
 করাল বিভূতি মূর্তি হেরি দ্রুত রবি
 চলিয়া পড়িছে ভয়ে অচলের পারে ।
 ‘আজি যেন ধরণীতে কি হয় কি হয় !
 ভাবিয়া বিহ্বলা সতী মহা-প্রহেলিকা !
 পাপ ভারে মরুভূমি বুঝি পায় লয়
 সেই সঙ্গে লয়ে যত পাতকি নিচয় !

ডুবিল, রক্তিম-রবি অনন্ত গ্রাসেতে
 মগ্ন হল চরাচর বোর অন্ধকারে,
 ভাসিলা ঘুমের বোরে সন্ধ্যা কত্যাগণ
 পর্বতের শিরোদেশে,—শান্ত স্নগভীরে !
 মিশাইল পুণ্য-পাপ কল-কোলাহল
 ভীষণ সে রজনী-গরভে ! হা বিধাতঃ—
 কোন্ খেলা খেলিবার এত আয়োজন
 করিছ হে আজি এই শ্মশান ভূমিতে ?
 প্রকৃতির ক্ষীণকণ্ঠে বহে না পবন
 সজ্ঞাসে সবিতৃ যেন হ'য়েছে বি-জন !

* * *

ধূম্রল আকাশ পটে স্বপ্নাহত তারা
 করিতেছে চো'খা চো'খি হাসিয়া হাসিয়া,
 যেন রে নাগর-পাশে সোহাগিনী ধনী
 আঁখির ভাষায় করে প্রেম-আলাপন ;
 কিন্তু না অমিয়া বর্ষে সুধাংশু কিরণ—
 কেবল উঠিছে যেন বিশ্ব-বিদারিয়া
 নীরবের প্রভঞ্জন ! একি ভাবোন্মাদে
 আকাশ পাতাল সিদ্ধ আজিরে কল্পিত !
 মুমূর্ষু পরাণে রোগী কাঁপে যথা শেষ
 নিরাশ হৃদয়ে,—আজি তেমতি এ ধরা
 অর্দ্ধমৃত আত্মহৃত উঠিছে কাঁপিয়া ।

কোথায় আনন্দ আশা কোথা ভালবাসা
 প্রকৃতি সঁজেকে ভীমা সমর-রঙ্গিনী,
 মরুভূমি আরো যেন হ'য়েছে ভীষণ,
 পতিবক্ষে রসবতী, মাতৃ ক্রোড়ে শিশু
 তা' দেখে লভিছে যেন ভয়েতে শরণ ;

বিষাদিনী ধরাদেবী করিলা রোদন ।
আকাশে তারকা গুলি ভাবিল মরণ,

* * *

বহিছে প্রচণ্ড বায়ু শ্রবণ স্বননে
ঝর ঝর উড়িতেছে থেজুরের শাখা,
মনে হয় তরু সারি হয়ে সম্বাসিত
দূরান্তরে পলাইতে ভাবিছে উপায়,
পত্নী হেন বুকে ধরি শিকড় সুন্দরী
উন্মাদ স্বামীর তরে প্রবোধিছে মনে ;
আবার, আবার তরু ভীমরব করি
হেলি ছলি' করিতেছে তীক্ষ্ণ প্রতিবাদ ।
কাঁপিছে ত্রিলোক-ভূমি হেরি বিভীষিকা ;
বিকট অশ্রান্ত বাদ্যে—এ হেন সময়ে—
অদূরে মন্দির মাঝে, কাঁপায়ে ভুবন
শঙ্খ-মন্ত্র-ঘণ্টাধ্বনি হল উচ্চারণ !

• * *

নাহি আজি সুবিমল সুধাকর ধারা,
ফুটে না সুখের নৃত্য লহরে লহরে
প্রকৃতির অঙ্গ-জুড়ি । আজি বিলাসিনী
কৃষ্ণাভ বসন পরি মেখেছে বিভূতি !
বিরহ-মলিনা শুষ্ক যুবতীর মত
এলায়ে চাঁচর কেশ হয়েছে যোগিনী ;
অন্ধকার-নদে ধরা কাটিছে সাঁতার
একটু কুলের তরে । কি দৃশ্য তাণ্ডব !
ভূত প্ৰেত পিশাচের অট্ট-হাস্ত রোলে
ভীম কুস্তীপাক যেন নেমেছে ভূতলে !

স্বদূরে আকাশ পথে আঁধারের গলে
 শত মুক্তা জিনি শোভে নক্ষত্রের মঞ্জলা,
 মনে হয় স্বয়ংবালা পূজা অবসানে
 পারিজাত ভাগাইছে অনাকিনী-নীরে ;
 হেন কালে প্রমত্তের দূরদেশ হ'তে
 অধুর “তোমুদ” গান হল নিঃসরণ
 (আহা কি মুরলী জিনি কোকিল কাকলী
 স্তম্ভিমতী শরস্তি যেন নামিলা ক্ষদয়ে !)
 হেন প্রলয়ের কালে—এ দৈব দুর্গ্যাংগে
 পশুপক্ষিহীন ভূমি স্রবুপ্ত যখন
 করাল কালের কোলে বসিয়া তখন
 কে লো এ মধুর গাথা করিছে কীৰ্ত্তন—
 “আমি দাস—সেই এক নিত্য নিরঞ্জন
 ভজরে তাঁহারি তরে, বাঁধ মত্ত মন” ।

* * *

কে এ নর ?—এত বীৰ্য্য,—হেন পরাক্রমে
 গাহিছে অচিন্ত্য গান নির্ঝিকার চিতে ?
 বুঝেছি বুঝেছি হাস ভূমি কর্ণধার
 অকুল লাগর বক্ষে রক্ষিতে তরণী
 প্রবল এ ঝটিকায়—কর্তব্যে মহান্
 রাখিয়াছ স্থির লক্ষ্য তুচ্ছ ভাবি প্রাণ
 ত্রিলোক পূজিত তুমি বিধাতার সখা ! (১)
 লক্ষ অরক্ষিত জিনি রূপের গোরবে
 প্রজোতিত মরুস্থলী ; বিরলে তাপস
 নিগূঢ় স্বর্গীয় তত্ত্ব করিছে ঘোষণা ।
 চারিদিকে দেব-দূত সশস্ত্র বেড়িয়া
 ইসলামের ভক্তি-সুধা করিতেছে পান ;

বেষ্টিত শিষ্যের দলে (১) কহিল। প্রেরিত—

“অবিনাশী স্থিতিশীল—তিনি একেশ্বর,

তঁাহারি চরণে নম, দাঁও, আশ্রয়ঙ্গী

ধৈর্য্য ধর—পরকীয় করোনা গমন,

সেই একে ভক্তি ভরে হও নিমগন।

হৃত্তর জলধি তলে শুক্তি অভ্যন্তরে

লভে যথা মানবেরা অমূল্য মুকুতা

তেমতি হৃদয়-সিন্ধু করি আলোড়ন

বিভূ রূপ এক মুক্তা করহ চয়ন !

এই কাল নিশীথের, বিঘোর কালিমা

যেমতি এ মরুভূমে, তেমতি মোদের

হৃদয় ছাইয়া আছে পাপের আঁধার,

ধর এ ইসলাম আলো ধর এ কোরাণ

আলোকিত হ’য়ে যাক আঁধার হৃদয় !

পিয় রে ভকতি সূখা সরল অন্তরে

না ডর গজনা, নাহি ভীত হও প্রাণে,

চন্দ্র-বর্ষে আচ্ছাদিত ক্ষণস্থায়ী দেহ

পলকে হইবে লয় ;—কি ভয় কি ভয়

রক্ষিতে ধরমে তবে প্রাণ করি পণ ?

ধর্ম্মই প্রধান সূখ মানব জীবনে

ধর্ম্মই অনন্ত শান্তি—লভিতে নির্বাণ

তবে কেবা পদে ঠেলে এ ছুপ্রাপ্য নিধি ?

তাতে এ জগত-নম্য ইসলাম তরঙ্গী—

সুখে দুঃখে পাইয়াছি জীবনে সম্বল

কেমনে উপেক্ষা করি ত্যজিব তাহায় ?

(১) এই সময়ে বীরেন্দ্র কেশরী হজরত আলী (কঃ ওঃ) সঙ্গে ছিলেন, ইতঃপূর্বে
পতাধিক শিষ্য যাত্রের (মদিনা মনুওরা) নগরে চলিয়া গিয়াছিলেন, হজরত আবুদুসর
সিদ্দিক (রাঃ) তখন পর্য্যন্ত মক্কাতেই ছিলেন।

সম্মুখে আলোক ছাড়ি যেই দ্রাস্ত নর
 স্বেচ্ছায় আঁধার পথে করয়ে গমন
 কে হেন তাহার মত হতভাগ্য ভবে ?
 ওই যে হেরিছ যত স্বরগের দূত
 লাবণ্য মণ্ডিত দেহ উন্নত ললাট—
 জ্যোতির্শ্রয় হেম-কান্তি পুরুষ বিরাট—
 ওরাও একত্রে মগ্ন, মোরা তুচ্ছ নর—
 কি পাপে সে লভিব না হেন আশীর্বাদ ?
 থাকে বটে, সিদ্ধ-বক্ষে অগণ্য রতন
 কিন্তু তা' নগণ্য যথা মুকুতার কাছে
 ইসলাম-চন্দ্রিকা পদে তেমতি সকলি
 হীন-গর্ব্ব খন্ডোত্তের সম হয়ে আছে ;
 ডুবি ডুবি এ অতল বিশ্বের সাগরে
 যে ধরম নগি মোরা পেয়েছি হেলায়,
 সেই জ্যোতিঃ জগতের দাও ঘরে ঘরে
 বিলাইয়া প্রাণে প্রাণে ; হোক সত্যময়
 বরুক জগত ঠিক এসেছে আলোক
 পথ দ্রাস্ত পথিকেরে দেখা'তে সূ-পথ ।
 নর-জন্মে দেবতার লভহ আসন
 সানন্দ অন্তরে সেবি ইসলাম চরণ !”

* * *

নিরবিলা সাধু শ্রেষ্ঠ ; বহুক্ষণ পরে
 কি যেন ভাবিয়া পুনঃ লাগিলা কহিতে—
 “হে অনাদি আত্মশক্তি করুণা-নিলয়—
 আজি এই মরুভূমে আঁধার শরীরী
 সকলি লভেছে গৃহে সূখের শয়ান,
 একমাত্র দাস প্রভো ! পরিচর্যা হেতু—
 এই দাঁড়াইয়া আছে,—বারেক চাহণো

অধম জনার এই বিবাদিত মুখ ।
 অতুল মাহাত্ম্য তব ওহে প্রাণময় !
 রক্ষ আজি দীন জনে রক্ত তেজ দানে ;
 মায়াবাদী ব'লে লোকে করয়ে লাঞ্ছনা ।
 বিকৃত শরীর বটে, কিন্তু তব মন
 তব আজ্ঞা পালিবারে আছে নিরোজিত !
 যেই বলে র'ক্ষেছিলে তারেক-প্রান্তরে
 ভ্রান্ত পৌত্তলিক করে ; যেই দয়া ঢালি
 হাশেম বংশের প্রাণে রক্ষেছ আমারে,
 আজি পুনঃ দাও প্রাণে সেই আত্মত্যাগ
 শিখাইতে তব নাম প্রতি ঘরে ঘরে !
 “অত্যাচারে অবিচারে জর্জরিত প্রাণ—
 শত ধন্বাদ তব তব মহিমায় ;
 যেই শক্তি উদেছিল মারিতে আমার
 তাতেই তাহার। আজি পেয়েছে বিলয় !” (১)

* * *

“জ্যেষ্ঠতাত ভাসাইয়ে গিয়েছেন শোকে—
 সে উদ্বেগে একেবারে না হতে শমিত
 আবার হৃদয় ভেদি বজ্রাঘাত কেন,
 তবে কিহে পরীক্ষিছ বিশ্বাসের বল ?
 ভেঙ্গেছে হিয়ার সুখ নিরাশ পাথারে
 তাহাতে তোমার নাম না পারি প্রচারি !
 মিশাইলে কীটোদরে সে চন্দ্র প্রতিজ্ঞা (২)

(১) পাণিষ্ঠ কোরেশগণের কু-অভিসন্ধি অত্যাচর কালের মধ্যে গৃহবিবাদে ধ্বংস হইয়া গিয়াছিল। যে হাশেম বংশের সাহায্য আশায় উৎফুল্লিত হইয়া তাহার। এ কাব্য করিয়াছিল, হজরতের উপর অতিরিক্ত অত্যাচারে তাহার। তাহাদিগকে (কোরেশ দলকে) পরিত্যাগ করিলে, তাহার। ভয় মনোরথ হয়। পরন্তু পূর্ব শোধ্য বীর্যের অবসান হয়।

(২) এই চন্দ্র প্রতিজ্ঞা হার। কোরেশগণ লণথ করিয়াছিলেন যে, বত দিন হাশেম

পুনঃ জালাইলে অগ্নি কদাচারি দলে,
মনোবাদে গৃহশত্রু ক'রে পরস্পর
করিলে ভগ্নেতে শেষ !—দিলে রসাতলে
তা' হলেও ক্ষুদ্র এই কাল নাগ ছানা,
একদিনে বিনাশিতে পারে শতজন !”

* * *

“আমি একা—তুমি মোর স্নেহে হুঃখে সাথী ।
যেই শক্তি অন্ধকার পর্কত গহ্বরে
কোলে আবরিয়া ধরি রেখেছিল মোরে
শান্তির বিশাল রাজ্যে ; আজি তাহা কোথা !
আরো মনে হয় প্রভো ! সেই কাল নিশা
পরিশ্রান্ত হ'য়ে যবে গিরি পাদমূলে
ঘোড় করে করেছিল বন ভিক্ষা নাথ,
রক্ষেছিলে সেই কালে কোরেশীর করে
কল-জল দিয়া দান ।—

চির শত্রু যেই—

না মরিয়া তারি হাতে পাইনু জীবন,—
তুমি ভিন্ন এই লীলা কে বুঝিবে বল ?
শূন্য—আঁধারেও হেরি তোমার যতন
কৃতজ্ঞ হৃদয়ে নাম করিহু স্মরণ !”

* * *

বংশীরেরা হজরতকে ভাগ না করিবে, ততদিন তাহাদের সহিত বিবাহ, বাণিজ্য, আহাৰ, বিহার প্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হইল। (৬১৮ খৃঃ)। আশ্চর্য্যকর বিষয়, হাশেম বংশীরেরা তখনও ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করেন নাই, কেবল কুটুম্বদের অনুরোধে তাহারা এতটা অত্যাচার সহ করিতে ছিলেন। কোরেশগণ তাহাদিগকে যথেষ্ট অর্থের প্রলোভনে প্রলোভিত করিতে চেষ্টা করিলেও, এ হেন পুণ্যাত্মা জগদালোককে তাহারা কাপুরুষদিগের হস্তে দিতে স্বীকৃত হন নাই। এই প্রতিজ্ঞাপত্র কাবা-মন্দিরে ছিল। অধিক দিন এক স্থানে থাকার কীট দষ্ট হইয়া নষ্ট হয়।

“উপেক্ষিত, অনাদৃত অতি স্তম্ভ্য আমি
 স্বদেশের ঘরে ঘরে,—নাহি হেন স্থান
 কেবল ভূ-ধর ছাড়া ; জুড়াতে হৃদয় ।
 বন্ধুহীন—প্রীতি শূন্য শোচনীয় মনে
 কেবল তোমারি নাম স্তব্ধের সাক্ষনা ;
 সূদূরে খ্রীষ্টান-রাজ্য ইসলাম তনয়ে
 ধর্ম্মে উৎপীড়িত হেরি হইয়া সদয়
 আশ্রয় দিয়াছে মরি ! অর্থ প্রলোভনে
 পিশাচ কোরেশ দল পারেনি ভূলাতে,
 সেই মহা শুভক্ষণ পুনঃ মনে হয়
 যে দিন যাত্রেববাসী ষড়্ মহাজন
 ইসলামের গৃহ-মর্ম্ম করিয়া গ্রহণ
 নবশার স্বস্বালোক দিয়েছিল জ্বলে
 আনার নিরাশ হৃদে । আরো জ্ঞান প্রভে
 অই সে মেলায় দিনে দ্বাদশ যাত্রেবী
 করেছিল যবে হায় সত্য ধর্ম্মাশ্রয়,
 নাচিয়া উঠিয়াছিল আমার হৃদয়
 বাসন্তী পবনে যথা লতিকা দোলয় !”

*

*

*

“আবার আবার মনে হয় সেইক্ষণ
 দ্বি-যাম অঁধারে যবে আকাবা-কন্দরে—
 অগণ্য যাত্রেববাসী, লতি নব প্রাণ
 নগণ্য প্রাণের মায়া দিলা বিসর্জন,
 শুনি সে বিকট রব “কালি পাবে ফল
 ত্যজিলে যেমন আজি পূর্ব্ব ধর্ম্ম বল”
 না ডরিল ! পরদিন যম-অত্যাচারে
 চাহিয়া তোমারি মুখ স’য়েছিল তা’রা
 সে মহা-যন্ত্রণা ! তুমি হইলে সদয়

তা'রা না করিল কেহ আশ্রয় সমর্পণ !
দূরে গেল যাত্রেবের পুতুলের খেলা
তোমাকে লইয়া সবে আনন্দে মাতিলা !”

* * *

“কিন্তু মনে এই তাপ জলিল তখন
স্বদেশ রহিল অন্ধ—পাইল বিদেশ
ইসলামের স্ম-প্রভাবে নব চক্ষু দান
তাই বুঝিবার তরে তাহাদের সাথে
এক। আমি বেধেছিলাম আমার জীবন ;
দূরে গেল মৃত্যু ভয়,—বারুক্য জড়তা—
ধরমে অধিক যেন বুঝিল মমতা !”

* * *

“নিরাশ্রয়—দীন হীম এ ভব মণ্ডলে
কে আছে আমার মত ? তবু কৃপানিধি !
ধন্য এ তাপিত প্রাণ, ধন্য জন্ম হবে
যদি পারি জ্বলাইয়া যাইতে আগুন,
আমার মৃত্যুর (ও) পরে পুড়িবে জগত ;
অথবা যেমন, স্মদূর যাত্রেব ভূমে—
লভিয়াছে নব-প্রাণ লক্ষ নাগরিক,—
তেমতি যতপি পায় তোমার করুণা
আমার এ ক্ষীণ-কণ্ঠে একটু বিস্তৃতি,—
ভুলে যাব শোক-দুঃখ যত অত্যাচার
ক্রন্দনের শেষে পুনঃ হাসিব আবার !”

* * *

“লীলাময় ! তব লীলা বুঝিব কেননে,—
সেই অসম্ভব কথা—স্মৃতি-নিশা-যোগে
যখন লভিয়াছিলাম তোমার পরশ
অতুল নন্দন বনে,—অঙ্গুরী বেষ্টিত !

মোহ-মধুরতা ঢালি স্বপনের মত
কত কি স্নেহের কথা সমাপিলা আঁহা !
অবশ—অসাড় অল দিব্য জ্যোতি হেরি
কেবল চাহিয়া স্ব'স্থ তব মুখ পানে !*

* * *

“অন্তমিত আজি হায় সে সৌভাগ্য-রবি—
অতীত সে পুণ্য মাস—স্মৃতিতে অঙ্কণ ;
সু'ছে গেছে ছ'দিনের সেই স্নেহ-রেখা
ভেঙ্গে গেছে জীবনের সোণার স্বপন !
পুনঃ নিরাশ্রয় আমি ছরন্ত সংসারে,
পদে পদে দেখি প্রভো জীবন সংশয়,
সত্যের আলোক দেখি উদিতে ধরায়
পেচক কোরেশ কুল মুদিয়াছে আঁখি ।
দিনে দিনে পলে পলে আমার মরণ—
শাণিত কুপাণ-তলে হ'তেছে কলনা ।
আজি ভীম রণ-স্থলে বধিবারে মোরে
করিয়াছে কুমন্ত্রণা না বুঝিয়া তারা ;
দাও সাধু-মন্ত্র-বিন্দু আজি তাহাদেরে
লভুক নূতন আলো,—অঁধার জীবনে,
বুঝুক “নাহিক কেহ জঁখর ব্যতীত—
এ জগতে দাস আমি তোমারি প্রেরিত !”

* * *

স্তব্ধ অন্ধকার ভূমি—স্তব্ধ ধরাতল,
“অঁধারের দেহে মিশে বিশ্ব-চিত্রখানি
কেবল অনতিদূরে ছিল দাঁড়াইয়া !
আবার যেমন নিশা হইল তেমন
প্রগাঢ়,—শবল তর । যেন রে রাক্ষসী
গ্রাসিয়া সে কালমুখে তাবত জগৎ

থেই থেই নাচিতেছে চলিয়া চলিয়া !
 ধুমন্ত ভাবিয়া বিধে,—কিন্তু ভরে ধরা
 আঁধারে মিশেছে আঁহা সব একাকার ! !
 এহেন ভীষণ কালে আকাশের পথে
 কে যেন নির্ভীক হৃদে করিলা ঘোষণা—
 “একমেবাদ্বিতীয়ম্” কররে সাধনা” ! !

“দীন দীন সত্য দীন হবে মহম্মদী দীন
 পাপ তাপ দূরে যাবে জনমের তরে,
 আলোক পরশে যথা আঁধার পলায় তথা
 হাসয়ে প্রকৃতি দেবী রক্ত-বিষাধরে !
 অবসাদ হয় যথা পুনঃ অবসান
 তেমতি ইসলামে ধরা পাবে নব-প্রাণ” !

“সৃষ্টির আদিম কালে যে ধর্ম অবনী ভালে
 করিয়াছি সাধ করে চির প্রতিষ্ঠিত,
 এই তার শেষ নবি (মোহন স্বর্গীয় ছবি)
 আসিয়াছে ধরা পরে, আমার প্রেরিত ।

দম-দণ্ড পাবি হার তারি এই উপহার
 তোরা রে কীটাকীট অতি তুচ্ছ নর
 কেন না ভজিয়া সত্য হয়েছি মুহাম্মদ মত্ত
 কেন রে লভিস্ এই বংশনাশী ধর ?
 তোরাই ডুববি ওরে তোরাই ডুববি—
 না ডুববে ইসলামের নবোথিত রবি !”

“প্রলয়-পয়োধি-নীরে ধরা যবে ধীরে ধীরে
 লভিবে অনন্ত শান্তি অনন্ত নির্বাণ,
 তদ্বিতে এ মহাসিদ্ধ ইসলামই প্রকৃত বন্ধ
 রহিবে জগতী তলে সূর্যের নিদান !

আতঙ্ক উজলা দেশে— বরঞ্চ বিস্তৃতি শেষে—
 ইসলামই করিবে রাজ্য দোদীপ্ত প্রতাপে,

সে মহান্ তাপ ভরে নিশ্চিন্ত হইবে ডরে

কল্লিত ধরম যত,—শুনি বীর দাপে !

ভাই ভাই মোস্লেমেরা সুখ-আলিঙ্গনে,

ত্রিদিবের সুখ-শান্তি আনিবে ভুবনে !”

“আমার আকার নাই নিরাকার সব ঠাঁই

স্থান ভেদে তবে আমি সব রূপে আছি,

ওদের যে কায়া আছে ওদের যে ধ্বংস পাছে

তা’ কি আর ভাব নাই ?—সব মিছামিছি !

প্রলুক মনের ভুলে অন্ধ বিশ্বাসের ছলে

যা’দেরে রেখেছ করি অস্তিমে কাণ্ডারী,—

দুরন্ত কালের ষায় তাহাদেরি আগে হায়

ভুবিয়া যাইবে ওরে ভয় ধর্ম-তরী !

প্রাণ হীন ধূলী তারা’ ক্ষণস্থায়ী ভবে—

এখনি রয়েছে খাড়া এখনি মিশাবে !”

“মনে কিনা পড়ে আজি সেই মহা ভোজ বাজি

যে দিন প্রণয়াস্পদ জন্মেছে আমার,

মহান প্রলয় বলে লুটিয়া ভূতল তলে

কি দশা হইয়াছিল তোদের ধাতার !

জ্যোতির্ময়ী জলদাতা সুশীতল হেম নিভ

প্রজ্জ্বল মোস্লেম-রাণী নামিয়া ধরায়—

হুঃখ তম বিনাশিয়া সুখ-সুখ্য সমুদিয়া

শোভেছিল জগজুড়ি মরি কিবা ভায় !

দ্রুত ইরশাদ বেগে সেই সে তপন ।

দেখ না উদিকে ধরা করিতে রক্ষণ” ! !

অপূর্ব পুলক আসি ব্রহ্মাণ্ড লয়েছে গ্রাসি,

কুটিছে সুধাংশু হাসি অই বলমলা,

ওরে রে পিশাচ নর তারে কেন অনাদর

‘করিতেছ পাপ-সুখে হইয়া উতলা ।

আরু সবে হাসি হাসি আনন্দে যাইতে তাসি

অজর অমৃতনদে—ধরিয়ে ইসলামে,

আর কোলে ওরে মৃত দেখাই সে ভাব গুচ

পিয়াস নিবারি মোর দয়াময় নামে ।

আমি সত্য, সব মিথ্যা দেখরে ভাবিয়া

এখনও বাঁকা পথ চলহ ছাড়িয়া !”

আমি রে জগতপাতা সুখ-শান্তি মোক্ষদাতা

আমি স্বর্গ—আমি তীর্থ আমি ধর্ম সার,

একেলা অনন্ত বল ভ্রমিতেছি অবিচল,

আমি প্রেম—আমি কাম্য—আমি একাকার !

একত্রে করিয়া সন্দ হইয়া জীবন অন্ধ

উন্মাদ সাজিয়া তোরা যাস্ কারোদ্দেশে,

তোদেরে পাগল দেখে শেল বিধে মোর বুকে

তোরা যে মোহিনী বলে পড়েছিস্ ফাঁসে !

পাপের কুহকে এবে যেয়ে হেসে হেসে ।

অবহলে আমারে যে হারাইবি শেষে !”

“দেখু ঐ মোসুম রাণী কোটী মরকত মণি

দিয়েছি আদরে আমি পরায়ে গলায়,

এই সত্য সনাতন পতিত-পাবনী-ধনী—

কেমন পবিত্র জ্যোতি—ঢালিছে ধরায় ।

সে দিন কি মনে হয় যে দিন সে দূত চয়

হতগর্ক হয়েছিল এই তেজ কাছে,

জলন্ত সত্যের স্পর্শে এ প্রাণ সঁপিয়া হর্ষে

আজো রাজাপদ-হুটী বুকে ধরি আছে ।

কোরেশ কুলের মণি বীরেন্দ্র কেশরী—

আপনি ওমর(ও) ধন্ত অই পদ ধরি !

“সত্য সনাতন পথ এই সে স্বর্গীয় রথ

এখন ভেয়াগ তবে পাপের করনা,

অলীক স্বপন স্মৃথে কেন রে ডাকিস্ হৃৎথে
 স্বৈচ্ছার সৌভাগ্যমণি হারায় আপন !
 আমি এক—অংশ শূন্য লভহ অশেষ পুণ্য
 আমাকে ধরিয়া ধ্যানে জীবনে-সম্বল,
 এক স্মরে বিশ্ব-সাধা আমাতে সকলি বাধা
 মিথ্যা গর্ব কর কেন স্মরি দেব বল ?
 পাথরের গড়া ওয়া অসার মুরতি
 মাহুকের হাতে যে রে লভিয়াছে স্থিতি !”
 “আমার পবিত্র গ্রন্থ মহান্—উদার মন্ত্র
 ধরে মন্তকে এই পবিত্র কোরাণ,
 লভিয়া আধ্যাত্ম তত্ত্ব হও জীব প্রেমোন্মত্ত—
 দেখ আমি তোমাদের কত দয়াবান্ ?
 অসার সংসার মাঝে বৃথা দেবতার পূজে
 পাপ-পথে বৎসগণ করোনা গমন,
 নিত্য-শান্তি-সিদ্ধ স্বামী প্রতি রক্ষে দেখ আমি
 মহাশক্তি মৃত্যুঞ্জয় বিপদ বারণ !
 এস সনাতন পথে ভজরে ইসলাম,
 ত্যজ প্রস্তরের পূজা, হওরে নিকাম !”
 “এক ভিন্ন ছই নাই রূপে গুণে রসে তাই
 দেখিতেছ আমাকেই মিশিয়া থাকিতে,
 অমৃত পিয়তে যদি আশা থাকে নিরবধি
 নম এসে ইসলামের রাঙ্গা চরণেতে !
 হৃদয় ব্রতের শেষে আমাকেই ভালবেসে
 আমার “আমিত্ত” টুকু দেও রে বিলাসে,
 চাহিয়া আমার মুখ পাশর সকল হৃৎথ
 অনায়াসে ভব-সিদ্ধ যাও রে এড়ামে।
 শক্তিহীন প্রস্তরের বৃথা উপাসনে
 “কেন ক্ষয় করিতেছ অমূল্য জীবনে ?”

ত্রিভুবন বিমোহিনী গুনঃ হ'ল দৈব বাণী
 ব্যোম-পথে কি সুন্দর মূহুর্ত অঙ্কারে,
 সু-কোমলা তর তর কিররীর কণ্ঠস্বর
 এক সঙ্গে আছা শত বীণার সুস্বরে !
 "তায় ধর্ম নাহি যেথা কি হবে থাকিয়া সেথা
 চ'লে যাও নিশাযোগে আজি দেশান্তরে,
 আজি হ'তে তেরাগিহু ভাগ্যরবি ডুবাইহু
 পাপ-ভূমি আরবের নরক মাঝারে !"
 রূঢ় কণ্ঠে তুর্ঘ্য নাদ হ'ল সঘনন—
 "আজি হ'তে তোমাদের করিহু বর্জন !"
 মিশাল শূন্তের ছায়া জ্যোতির্ময় স্নিগ্ধ কায়া
 ঘন-সৌদামিনী কোলে রোরভরে হেসে
 বাহু জ্ঞান লুপ্ত প্রায় প্রেরিত গৃহেতে ধায়
 আত্মহারা—ভাবে ভোলা প্রেমের পরশে !
 ঘোরতর অন্ধকারে অজ্ঞানিত হাহাকারে
 বিষ যেন কত শোকে উঠিল কাঁদিয়া,
 প্রকৃতি স্তবধ হয়ে হতশে দেখিল চেয়ে
 'ত্রাহি' 'ত্রাহি' রবে যেন কাঁপিল স্বশিয়া ।
 ফেনিল শোণিত খেয়ে চামুণ্ডা রূপেতে
 নামিলা অলস্মী যেন কৃষ্ণ-পক্ষ-রথে !
 তখন নির্দয় স্বরে সুদূর অধর পরে
 সুমধুর নৈশ-শান্তি করি আলোড়ন
 কে যেন গর্জিল ক্রোধে (সাধ্য কার শক্তি রোধে)
 "অজ্ঞানতা অন্ধকারে ডুবিলে যখন,
 তোমাদের যত গর্ব হরিহু তখন !"

তৃতীয় সর্গ ।

আবুহুফিয়ানের বিলাস-কক্ষ ।

ভীম প্রভঞ্জন পৃষ্ঠে বিজলী-সুন্দরী
 হ্র্যতিল হ্র্যালোক জুড়ি, কি অশ্রাব্য রোল
 পিশাচ তাণ্ডব নৃত্য ;—চপলা চমকে—
 বাড়ব অনল যথা সাগর জীবনে,—
 অথবা বিধাতা যেন পথভ্রান্ত গণে
 রোষাক্ত নয়নে চেয়ে করিতে নিধন
 দেখাইছে ভয়,—আহা তবু নরগণে
 সত্যের সরল পথ দেখে না নয়নে !

* * *

হেনকালে আরবার অদূর পর্বতে
 রুদ্র তেজে মহাবজ্র গর্জিল ঘর্ঘরে
 কাঁপিল ধরণীধর,—কাঁপিল মেদিনী—
 ভাঙ্গিয়া পড়িল যেন বিস্তৃত আকাশ—
 একেবারে ধরণীর বক্ষ আবরিয়া !
 একটা বিকট ভাব ভেদি অন্ধকার—
 করিছে ভীষণ খেলা । পুনঃ অমানিশা—
 ঢাকিছে কালিমা দিয়া প্রকৃতি বয়ান
 মরুভূ ল'ভেছে যেন অনন্ত শয়ান !

* * *

বিচ্ছিন্ন-বারিদ দল হ'য়ে সচঞ্চল
 শনশনি ছুটিতেছে,—উদ্ধাম-প্রসারে,
 বিধাতার গুপ্ত কোন অভিশাপ ল'য়ে
 বিকট স্বর্গীয় দূত আসিছে ধাইয়া—

করে ধরি বজ্র-যষ্টি ; ঘোরা অমানিশা
তাহারি দাপটে যেন উঠিছে শিহরি,—
কাঁপিছে ত্রিলোক ! তাই তারকা-নিকর
লুকায়েছে প্রাণ ভয়ে,—দূর ছরলোকে !

* * *

আঁধারে আঁধার মিশি চৌদিশির আজি
অনন্ত নরক-নদে ঘটেছে নিরয়,
অবিরাম বজ্রপাত—কড় কড় নাদে
কাঁটে বুঝি কর্ণ-রক্ত—মূর্ছিতা বসুধা !
স্তব্ধ যেন দিগঙ্গনা,—উর্ষীকহ দল
দূরে দূরে দাঁড়াইয়া হেরিছে নীরবে
উন্মাদ—উৎসবে মগ্ন শ্মশান ধরার
প্রবল তরঙ্গ-ভঙ্গ ! একি এ সময়ে
ওরা কে, কিসের তরে বসিয়া সদলে
ঢুলু ঢুলু ঢুলিতেছে ? কাল-মুর্তিগুলি
কোন্ পাপ লালসায় হেন হর্যোগেতে
ভাসিছে স্রার স্রোতে একত্র সকলি ?
নিশ্চয়—নিশ্চয় এই নরাধমগণ—
নিভাইতে যাবে আজি ইসলাম তপন !

* * *

জ্বলিছে অগ্নি দীপ কক্ষ উজলিয়া
মাতোয়ারা সভাজন চন্দ্রাতপ তলে—
আরক্ত নয়ন ছর,—কাঁপে ওষ্ঠাধর
কাঁপে যথা কামোন্মাদ অনঙ্গ-সকানে—
বিলাসিনী রসিকার মোহাগ-পরশে !
অদূরে তাহারি মাঝে বৃদ্ধ এক জন
সে আমোদে মাতিয়াছে, কি বিভৎস খেলা !
হেন ভয়ঙ্করী নিশা,—ঘোর অন্ধকারে

অচেতন ঘবে বিশ্ব শান্তি-নিকেতনে,
হা বিধাতঃ ! এ সময়ে কে এরা বদিয়া
ঢালিছে কাঞ্চন-পাত্রে বাগধারী সুরা ?
বসুমতি !—হে আসব, “বাও রসাতলে,”
লইও না এত পাপ পাতি বক্ষস্থলে !

* * *

কেমন ? এখানে না কি উঠে মা সজ্জীত
রমণীর কম কণ্ঠে ?—এবে কিবা দেখি—
ঢালে সুরা ? নাচ, পিয়, সামন্দ-অন্তরে ;
কিন্তু জে’ন হতভাগ্য—ওরে সূক্ষ্মান—
যেই পাপে আজি ধরা হ’ল কলুষিত
সেই পাপে কোরেশের ঘটিবে বিলম্ব ।
“পৌত্তলিক কোরেশের” ডু’বে যাবে নাম
একান্ত এবার ধাতা ভোমাদেয় বাম !
বর্জিত শোভনা । আহা যুগ্মক শিঙ্গনে
তালে তালে রাগ-মুগ্ধ কোমল চরণ—
ধরণীর বুক বুক স্তখে আলিঙ্গিয়া
কেমন মধুর ধ্বনি তুলিছে কু’টারে !
মনে হয় মূর্তিমতী কলা-শিল্প নামি
একখানি চিত্রপটে দিতেছে জীবন ;
চারি দিকে স্ন-বসন্ত মদনের মেলা
চারি দিকে স্নকুমার সৌন্দর্যের খেলা !

* * *

বৈদূর্য্য মণির মত সূচাক চুমকি
রমণী সবার । তাহে স্বর্ণ-দীপ-জ্বালে
হইয়াছে উদ্ভাসিত—কলসে নয়ন !
শত কবিরাজ্য মিলি পূর্ণ ছটা গালে
আরবার পড়িতেছে,—পশে না নয়ন

এত কি সুন্দর ! যেন,—রূপ, রসে মিশি
শতধা ফাটিয়া ধরা দিতেছে হাসা'য়ে।
অর্দ্ধফুট কলি সম নব-গন্ধ-ভরা
নাচিছে বসন্ত সুখে মানস-বিহরা !

* * *

পাঠক ! আবার এই রবাব সেতার
কেমন মধুর তালে হ'তেছে ধ্বনিত।
কোকিল-কুজন জিনি মধুর কাকলী
গ্রামে—গ্রামে—খলখলি তরঙ্গ উল্লাসে
কেমন উধাও স্বরে মাতাইছে প্রাণ ;
ঝিনিকি ঝিনিকি এই গুন সুপূরের,
চল তবে এক বার হেরি এ আমোদ
সরস সুধার বুস সঙ্গীত প্রধানে,
করি চিত্ত বিনোদন ;—নিত্য হাহাকারে
পরান হ'য়েছে ভস্ম কঠিন সংসারে।

* * *

মঞ্জু-নিকুঞ্জ ছাড়িয়া, কে কোথায় পশে
স্বৈচ্ছায় কণ্টক-বনে ; তাই লো করনে
কেন বঞ্চ এ সৌভাগ্যে ? চল না সুন্দরি !
এক বার দে'খে যাই এ সুখের ছবি।
তুমি ত আমার সখি প্রিয় সহচরী,
আমারি সঙ্কষ্টি শুধু মাগ যদি তুমি
তবে কেন অহরোধ না রেখে আমার
ফিরিছ গৃহেতে ? চল একটু দেখিয়া—
আবার আপন পথে যাইব ফিরিয়া !

* * *

একি—একি ! উঠে যদি আমোদ-লহরী
প্রায়ের তুফানে, তাহে এত ব্যভিচার

অভিনীত হর কেন ? পাপের ধারায়
ভাসিছে সহাসে সবে সমাসনে ব'সে ;
যুবক কি বৃদ্ধ তার নাহি কোন ভেদ—
সকলি তরঙ্গ ভাবে,— সকলি বিহ্বল !
লো সুনন্দরি ! কোথা যাও বাঁকাইয়া আঁখি
উড়া'য়ে অঞ্চল খানি ? ঢাক ঢাক রমে !—
বিবস অবশ অঙ্গ । অগ্নি বরাননি !—
নাচ—নাচ—হাস হাস—এইবারি শেষ
এইবারি গেয়ে পিয়ে মিটাও পিয়াস,
অই দেখ কাল-মেঘ ভবিষ্য-আকাশে
কেমন ভীষণ ষটা করেছে সরোষে ;
চূর্ণ হবে অহঙ্কার—দূরে যাবে পাপ
আরব এবার হবে মুক্ত-অভিশাপ !

* * *

ওরে রে জেহেল পাপি !—তুইও কিরে আজ
প'শেছিস্ কাম-রঞ্জে ? রে কামুক পশু,—
আজি শেষ, আজি হবে তরঙ্গ-উল্লাস
একেবারে চির রুদ্ধ !—কি জানিস্ পাপি,
যুগে যুগে যে আশুগ দিয়ৈছিস্ জেলে—
আরবের জীর্ণ বৃকে । সেই ভস্মানলে
আজিকে পুড়িতে তোরা এই আশুগান্ ;—
সম্বর—সম্বর এ কি ?—মেঘের গর্জনে
একেবারে পশিতেছ বামা—উপাধানে ?

* * *

আবার রমণী-কণ্ঠে উঠিল ঝঙ্কার,
আবার উজ্জল গৃহ পুরিল বামার—
কল কল কাকলীর উচ্চাস কল্লোলে ।
এ কি পুনঃ ?—তুমি কেলো বিজলী গভিনী.

জ্যেহলের পাশে ব'সে ? চিনেছি চিনেছি—
বলে কিবা ছলে পাণী ভুলায়ে তোমারে,
ভাসাইয়া কুল-মান সতী ধন্য তব
এনেছে পাপের তরে। হাস অভাগিনী
কণিক পাপের মোহে। মনে রেখ হায়—
হাসিলে ক্রন্দন শেষ রয়েছে নিশ্চয় !

* * *

চলুক চলুক নাচ—গাও—গাও গান,
চঞ্চল চরণ-পদ্মে খঞ্জন জিনিয়া
কর লো আনন্দ-নৃত্য ; কোকিল-কুজনে
উরলো বসন্ত-রাণী সু-কোমলা ধনী
করাও একটু পান কামের মদিরা
কামুক জ্যেহল তরে ;—কোকিল জিনিয়া
গাহ লো পঞ্চমে গান অগ্নি বিনোদিনী !
কর শেষ আজি মনোরঞ্জন সবার
ঢালিয়া মদন-মত্ত—কটাক্ষের শরে ;
কামের পরাগ-মেখে দেহ-খানিময়,
ভুলাও—ভুলাও শেষ পাণীর হৃদয় !

* * *

নেত্র-নিলোৎপল-ছন্দে মধুপের দলে
হাসিতে,—খাইতে মধু তোমার যৌবনে,
ডাক সখি বঁধুয়ায় চুমুক অধর
বিলোল কটাক্ষ হানি ;—বিবসনা হ'য়ে !
পাপ—পাপ—মহাপাপ,—কি এ “পল্লভা”
উলঙ্গ নিতম্ব কটি রমণী সবার ! !
নাচিছে উন্মত্তা হ'য়ে—অচেতন মদে ?—
যাও যাও সুখ-নিশা হে'র না এদিকে,
এ পাপে মজিয়া আর ক'রো না বিশ্রাম,

কামের আশ্রয়ে তুমি । পৈশাচিক রসে—
 বেষ্টিয়া রমণী-অঙ্গ—চুমিছে অধর !
 বাসনা-সলিল মাঝে হৃদি-সরোসিজ
 কাম-গন্ধ মাখি অই হয় বিকশিত,
 কি শুনিবে,—কি দেখিবে—যাও শাস্তিরাণী
 তোমার কর্তব্যে ফিরি—তোষিতে মানবে
 ত্যজিয়া এ পাপ-ভূমি স্নুথের বাসবে ।

* * *

আবার—আবার মরি সে স্বর-লহরী
 উঠিল কাঁপায়ের কক্ষ । পড়িল ঢুলিয়া
 অবশ জেহেল-পাপী । ধরি স্নুফিয়ান
 কহিলা তুলিতে কোলে রূপসীর তরে—
 ধরে যথা রাজহংসী বেষ্টিয়া মৃণালে
 স্নু-বন্ধিম গ্রীবা-মূলে—হৃদয়েশ ভাবি
 তেমতি । উঃ ! সৰ্কনাশ, সৰ্কনাশ হ'ল
 বিপ্লাবিত বক্ষস্থল,—ভাসে শ্মশ্রু-রাজি
 প্রবল সুরার স্রোতে । উৎকণ্ঠ-অন্তরে
 সজোরে চুমিল পাপী বামার অধরে !

* * *

মনোসিজ !—ফুলময় !—হে বসন্তবীর !
 এই যে নীরস ভূমি কঙ্কর প্রান্তরে
 দ্বিপ্রহরা রিতাবরী নিদ্রিত ভূবন
 শাস্তির শীতল-কোলে । হে দেব, কেমনে—
 এখানেও পশিয়াছ ফুল-ধনু-করে ?—
 নাশিতে বিবেক-রাজ্য কাম-সৈন্ত-বলে !
 ধন্য তুমি,—আর ধন্য তোমার এ খেলা
 তুমিই জগত ধানি করিলে বিহ্বলা !

অনেক্ষণে বামা-কণ্ঠে উঠিল স্বাক্ষর
 “হে রজনী ! সুখময়ি,—হে জীমূত ছায়া !—
 সকলি র’য়েছ আজি, নাহি সে কেবল
 আমার হৃদয় রাজ্য । হও গাঢ়তর ;—
 আমি কঁাদি, কি করিব জন্মেছি যখন
 কেবলি এ ধরাভলে করিতে ক্রন্দন !”
 গান থামিল বামার । আহা ! অই দেখ
 বৃদ্ধ আবু-হুফিয়ান কহিছে সোহাগে :—
 “লো মোহিনি ! এস হৃদে—এস একবার,
 জুড়াও তাপিত প্রাণ ;—আর না ভামিনী,
 হানিও নয়ন-বাণ ! এস গো পুরাই
 জন্মের সাধনা মম,—কামের বাসনা,
 একটু বৃকেতে ধরি চরণ হু’খানা ! !

* * *

এক নয়,—অই দেখ সবরি কোলেতে
 একটা দুইটা ফুল—রক্তিম-বরণা
 বসিয়া রয়েছে স্থির,—উলঙ্গ-বদনা—
 উলঙ্গ সর্কাদ ! একি দৃশ্য-পৈশাচিক
 কেহ চুমে,—কেহ ধরে বক্ষে আবরিয়া ।
 কেহ বা মুচ্ছিত ; শুধু আবু-হুফিয়ান
 অস্থির—উন্নত—ব’সে ! চারি দিক ঘেরি
 জড়িত ভাবার স্রোত পড়িছে উথলি
 পূর্ণ বসন্তের স্বাজ্যে—অনঙ্গ-সন্ধান ।
 হেরিছে আঁধার পানী তাবত জগত
 কামের মোহের কাছে । তুচ্ছ ভারি মনে
 অতুল এ সিংহাসন,—হার রাজ্য-ধন !
 কামনা রূপিনী কত সৌন্দর্যের খনি
 জলিতেছে দক্ দক্, বাসন্তী পবনে

ফুটে যথা অর্ধশুট গোলাপ কলিকা ।
 অথবা চম্পক ; বরষা বিধৌত হ'য়ে
 শোভে যথা বিভাময়ী নবীন ঘোবনে !
 আধা-ফুটা সকলোরি তেমতি ঘোবন,
 তেমতি চঞ্চল হাসি,—আকর্ণ নয়নে
 ফুটিছে বিদ্যুৎ-বেগে ; পুনঃ মিশে যায়
 কামের মোহিনী বসে । কাঁপে দ্রুত হিয়া ।
 কেহ বা বুকের দেহে পড়িছে চলিয়া ।

* * *

কি আশ্চর্য্য ! যেই বৃদ্ধ দিবসে সভার
 কঠোর বজ্রের ভাষে গর্জ্জিল হুকুমী ;
 সেই এবে ঢুলিতেছে মাতাল হইয়া
 ভাবিছে না কি ছিল সে হইয়াছে কিবা !
 না ডরিছে জগতের কল-কোলাহলে—
 বুকে ধরি যুবতীরে চাপিছে আবেগে
 এ কেমন রক্ত ?—নাহি পারিহু বুদ্ধিতে !
 ওরে মুঢ় ! এ বয়সে রসিকার সনে
 সাজে কি রে হেন খেলা ?—রসের উৎসব !
 বিভোল যুবক হেন হইয়া অধীর
 নিমগ্ন অগ্ন-তীরে মদন-পূজায় ?
 দেশ-কাল-পাত্রে দিলি পাপের কালিমা ।
 ডুবাইলি কাল-রাত্রে আরব গরিমা !

* * *

এইবার কিবা ভাবি চকিত নয়নে
 কহিলা সকলে বৃদ্ধ “ওন বীরগণ !
 তৃতীয় প্রহর নিশা হ'য়েছে আগত,
 আর না বিলম্ব সহে—লহ করবাল—
 লহ অসি—বধ আজি ধর্মের অরাতি !

অমর করহ নাম অবনী মাঝারে
রাখিয়া দেবের মান—অরপি জীবন
দেখাও উজ্জল চিত্র—ত্যাগের মহিমা ।
শিখাও নিকাম-ধর্ম জগতের ধরে !
সাক্ষি শত বর্ষ ধারে বলে কি কোশলে
পারিনি করিতে নাশ আজি সেই দিন—
সেই শুভক্ষণ আজি বধি আততায়ী
লভিব শাস্তনা । হা !—হা ! বুড়ু কৃপাণ
শাস্ত হবে ইসলামের করি রক্ত পান !”

* * *

“পারিব না”—মুখে নাহি তুলিও কখন ।
স্বমেরু সিঙ্ঘুর জলে দিতে বিসর্জন
যেই আরবের নৃত অতি তুচ্ছ গণে,—
নাহি ডরে শমনের কাল-বিভীষিকা
তা’রা হ’বে হতবীর্য মোহাম্মদ কাছে ?
পলাবি—পলাবি যদি রণে ভঙ্গ দিয়া
কি সুখ পাইবি প্রাণে ; কোন্ মুখ ল’য়ে
আবার আসিবি ফিরি আরবী সমাজে ?
মরণ—মরণ—তুচ্ছ সন্ন্যাস হইতে
এই ভেবে ক’র কাজ, কি কহিব আর
বীর্য বলে বলীয়ান—বিচক্ষণ ধা’রা
তা’দেরে অধিক কিবা কহিব গো আর,
জগতে থাকে না যেন ইসলামের নাম
কর্তব্য ভাবিয়া সবে ক’রো আত্মদান ।
সুখ উত্তেজিত কর্তে কহি এ সকল
সদর্পে ত্যজিলা বুদ্ধ বিলাস-মহল !

* * *

গভীর জিয়ামা । স্তব্ধ বিশাল প্রকৃতি
 গভীরে অন্তত মিশি সৌন্দর্যের দেশে,
 কি প্রলয় কাল-ছবি !—একাকার শুধু
 নির্জনতা চারি পাশে—প্রগাঢ় আঁধারে !
 আকাশে চন্দ্রমা নাই, নাই সে চকোর
 এ পাপ-নিশীথে । আছে শীতল পবন
 প্রকৃতি অঞ্চল-প্রান্তে করিতে বাজন !
 হেন কালে মন্দিরের দ্বারদেশ হ'তে
 "জয় দেবতার জয়" হ'ল আচম্বিতে ! !

* * *

ভীম প্রভঞ্জন এবে হয়েছে শমিত
 কেবল আঁধার আছে বিশ্ব-বক্ষ-ঘেরি
 নীরবে শুইয়া ! দেখে উপজয়ে ভীতি
 এমন নীরস শোভা,—প্রেত-পুরী হেন ।
 সেই আঁধারের কোলে সুষুপ্তি ভাঙ্গিয়া
 "জয় দেবতার জয়" উঠিল ভাসিয়া !

* * *

আবার যেমন নিশা হইল তেমন,
 গর্জিল কোরেশদল,—শিহরিল ক্রোধে ;
 ছুটিল বিদ্যুৎ বেগে অরাতি নাশিতে
 সে আঁধার ভেদ করি—জীবন সংগ্রামে ।
 আজি আঁধারের রাজ্যে—পাপ-কোলাহল,
 ছুঁইতেছে কোরেশের জীবন-আকাশ,
 প্রতিধ্বনী—সে শব্দে উঠিছে শিহরি,
 পুণ্য-প্রীতি চ'লে গেছে ধরা পরিহরি !

* * *

কহিল। আবার বুদ্ধ "একান্তই যদি
 পরাজিত হই মোরা তবু তার পদে

নাহি দিব বিসর্জন স্বাধীনতা ধন ।
 ছি,—ছি,—ছি,—ছি, একি কভু হয় রে সম্ভব ?
 ক্ষীণ সে ইসলাম-শক্তি দলিতে যাইয়া
 পরাজিত হব ? ভীত কাপুরুষ হেন
 বুঝিব প্রাণের মায়া—শত্রুরে ছাড়িয়া !
 কে তবে মোদের মত হতভাগ্য আর
 কি কহিবে লোকে ? বল কোন মোহাশায়
 আবার এ কাল মুখে ফিরিব সেথায় ?”

* * *

বলিতে বলিতে বৃদ্ধ চলিল সবেগে
 উলঙ্গ রূপাণ করে ; বহুক্ষণ পরে
 লাগিলা কহিতে পুনঃ “হে রথীন্দ্র দল !—
 এই থানে অপেক্ষহ সকলি তোমরা
 আমিও এখান হ’তে সাধিব স্ব-কাজ ;—
 সকলের প্রয়োজন দেখি না যাইতে
 মুষ্টিমেয় ইসলামেরে দলিতে আসিয়া !”
 দশনে দংশন করি ওষ্ঠ-প্রান্ত থানি
 কম্পাবিত সেনাপতি বসিলা আপনি !

* * *

ভীত আবু-সুফিয়ান কাঁপিল তরাসে
 কি যেন স্বর্গীয় ক্রোধে—মনের বিকারে
 ঝরিল ছ’বিন্দু অশ্রু সেই অন্ধকারে
 না দেখিল কেহ,—শুধু বিশ্ব অধিপতি
 দেখিলা পাপীর এই পূর্ণ অধোগতি ।
 আবার সাহসে পাপী কহিল সবায়,—
 “কন তবে আছ আর পুত্রলিকা প্রায়,—
 যাও সবে,—একেবারে কর আক্রমণ,
 নতুবা চৌদিক বেড়ি করহ বেঁটন !”

অন্ধকারে পরিব্যাপ্ত আকাশ পাতাল
 কেবল নক্ষত্রমালা তখনো নীরবে
 রুত কি অশুভ-গাথা ছিলা ভাবিবারে,
 চলিলা কোরেশ-সৈন্ত । অত্যাশ্চর্য্য এ কি ?
 বসিয়া পড়িল সব—চলে না চরণ
 কি করিবে আক্রমণ ?—নাশিবে অরাতি !
 সত্য কি ভৌতিক কেহ না পারে বুঝিতে ।
 সম্মুখে-বিপদ হেরি—ত্রস্ত সেনাপতি
 সাহসে বাধিয়া বুক উঠিল চীৎকারি—
 “আজিকে পরীক্ষা শেষ । যাবে কি যাইব ।
 বেষ্টিয়া ছ’খানি গৃহ থাক নিশাকাল,
 প্রভাতে “নমাজ” তরে হ’লে নিষ্কাশণ
 চির-জন্মের মত করিও নিধন !”

* * *

দাঁড়াল কোরেশ-সৈন্ত নাগক-অ জ্ঞান,
 স্তম্ভিত কর্তব্য-পথে—দলিতে শক্ররে ।
 কিন্তু কি বুঝি ওরে পাষাণ কামুক
 বিধাতা সহায় যার,—অপ্সরী-কিন্নরী
 চৌদিক ঘেরিয়া করে আনন্দ বর্ধন,
 শিরে শোভে মহা-জ্যোতি । পবিত্র পৃষ্ঠেতে
 “মোহরে-নবুয়ত” ভাঙে ;—সেই লোক-গুরু
 বিধাতার পরাণের বান্ধবের তরে
 কে নাশিবে ?—আপনারে সহস্রে নাশিতে !
 কে করিবে পরিকার নরকের পথ
 একান্ত বিবেকশূন্য তোদের মতন !
 ইসলাম—ইসলাম-স্বৰ্ঘ্য নাশি কুহেলিকা,
 দেখে কেমনে আনে প্রেমের বাহার,
 টুজল ধরায়,—পাপ করিয়া সংহার

“ভয় নাই—ভয় নাই, আমি আসিয়াছি,
 সঙ্কিতে এ রুদ্র-তেজে, তুচ্ছ স্বফিয়ান
 কি সাধ্য তোমারে নাশে ? যাও ধর্মবীর
 করহ পালন আজ্ঞা করিয়াছি যাহা ।”
 মাতৈঃ যাতৈঃ রবে ধ্বনীলা পর্বতে
 বিধাতার বিকট সে মহান হুঙ্কার !
 উঠিলা সম্মিত মুখে বিভোল প্রেরিত,—
 অপূর্ব স্বর্গীয় গন্ধে পূরিল চৌ-দিশি,
 ত্রিলোক জুড়িয়া হ’ল আলোক সঞ্চার,
 পুঞ্জিলা মামসে সাধু সে মনো-প্রতিমা ;
 কাঁপিল পাপীর হিয়া, নিভিল সাহস
 অধাংগু নিশ্চিন্ত যথা দিনকর করে—
 তেমতি এ পুত-বীৰ্য্যে—কি দৃশ্য ভীষণ !
 ব্যোম-পথে ব্যোম-চর নামিলা সহাসে
 উত্তরিলা সবে পুণ্য-পুরে । পদভরে
 কাঁপিল আরব-বক্ষ থর থর থরি ! !
 কোমল পবিত্র স্বরে মহা ভাববাদী
 তোষিলা দেবেন্দ্র-দূতে, শান্তি-হস্তচ্ছায়া
 ভাতিল-ভূতলে-শূন্যে ভয়ঙ্করী রূপে ! !

চতুর্থ সর্গ ।

ইজরতের পুরী-দ্বারে ।

ঘোর অরুকার নিশা—নিথর প্রকৃতি,
 স্থপ্তি মগ্ন চরাচর,—কৃষ্ণাঙ্গী ধরণী
 ঘন-ঘনঘটা-ব্যাগু,—জীমূত ছায়ায়
 থেকে থেকে শিহরিছে বিরহী বিজ্ঞপী,

দেখাইতে হৃদয়ের জলন্ত আগুন ।
 উন্মত্ত প্রণয়ী যথা প্রিয়ার বিরহে
 চকিতে চমকি উঠে, স্মরণে শিহরে
 পরাগ-পবন পেলে স্বপ্নাহত হেন
 “এসেছ,—এসেছ” বলি ধরে আবেগেতে,
 সেই মত চমকিছে আশার তাড়নে !

* * *

নীরব শৰ্ব্বরী তাহে নিবিড় জলদে
 আরো গাঢ়তর যেন করেছে মেদিনী,
 ধরিজীর স্ফুটচিতে গান্ধীৰ্য্য ভাঙ্গিয়া
 অশান্তির ধারা যেন হ’তেছে বাহিত !
 সুখময়ী নিদ্রাদেবী প্রতি ঘরে ঘরে
 বিরাজিত শিয়রেতে সন্তান-সোহাগে,
 ক্রোড়ে ক’রে,—আশ্বাসিতে জীবন সংগ্রামে
 সুখের কল্লিত-চিত্রে স্বপ্নের আড়ালে !

* * *

আঁধার আকাশ-তলে কাদম্বিনী কোলে
 মুদিছে নয়ন তারা ; কৃষ্ণবাসে দিশি
 শুনাতে এসেছে আজি পাপ-রক্ষালয়ে
 মরণের কথা ; তাই নৈরাশ্র-বিজলী
 গগন-গবাক্ষ ভেদি উঠিছে ফুটিয়া ।
 দূর-ভবিষ্যতে কোন অমঙ্গল স্মরি
 ভাসাইতে হুঃখ-প্রোতে, কাঁদাইতে ধরা
 স্বরণের দেব-দূতে পরিবিষ্টা হ’য়ে
 এ নর-মরত মাঝে ; বিষাদ হুঙ্কারে—
 মরণ সঙ্গীত গেয়ে হাসির ছলনে—
 অলক্ষী নামিলা যেন অশুভ-ক্ষেপণে !

দেখিলা প্রেরিত ;—ঘেরা চৌদিকে অরাতি
তুণ বাণ হস্তে কেহ,—কেহবা গরবে
কোদণ্ড টঙ্কারে দূরে ! উলঙ্গ রূপাণ
ঝনান্ ঝনৎ রবে উঠে ঝঙ্ঝকি ।
বীর-মদ প্রহরণে গম্ভীর নির্ঘোষ
নীরব বিমান-বায়ু উঠিছে বিদারি ।
প্রতিশব্দে—কাঁপে ত্রাসে তুঙ্গ মহীধর
কানন-কন্দর । ঘোর কোলাহলে বিশ্ব
অচেতন ;—একি স্বপ্ন ! নীরব অবনী ।

* * *

তখনো ভাসিত গৌর-মূরতি বিরাট
অনন্তর পথে ! ঋষি কহিলা সহাসে—
—“উঠ বলি মহাবলী, হে বীরেন্দ্র আলী,
লহ মোর দেহ-বাস,—ঢাক বর-বপু ।
বিদায়,—বিদায় শেষ পাপ-ভূমি হ’তে
মদিনায় । আছে প্রাণের দোসর মম
আপনি সিদ্ধিক । থাক একাকী মক্কায়,
গতি-বিধি লক্ষ্য কর শত্রু-কোরেশীর ।
অই দেখ চারিদিকে এ কাল-নিশিথে
কি মোহন-মেলা ! আহা দয়াময় আজি
কি মাধুরী ঢালিছেন ! প্রভো ! রক্ত দীন-জনে
অকূল এ ভবার্গবে । কল্যাণ হে,—এস
একবার ; দয়াদানে উরগো—ভিক্ষুকে
দেব ! আমি হতভাগ্য তাইতে নারিছু
তোমারে পূজাতে হেথা । তবে কি এসেছ
আশ্রিতে রক্ষিতে আজি ? ভাল, ভাল দেব !
অভয় হে ! একবার দাও পদ-ছায়া

প্রচারি মাহাত্ম্য তব ; ধন্য হোক প্রাণ
এ ধরার। তব নাম করি কীর্ত্তিমান !”

সম্মুখে উখিত হ’ল সুন্দর-লহরী
তরঙ্গে তরঙ্গে। আহা, স্মৃতানে কিশোরী
গাহিল কি রস-রাগ ! অধরের পথে
‘আকাশ-সমুদ্রা বাণী,—তোষিতে প্রেরিতে
কহিলেন মহারূপ,—“কি ভয় তোমার
হে সুহৃদ ! মর-লোক বিনাশক মোরে
লোকে বলে। আমি উর্বা-পতি। একবার
এই পাপে ডুবায়ে ধরা, করেছি
ছারখার। বারিধারে মহান্ প্রাবনে (১)
ডুবে ছিল নরলোক। আরো জান সখে !—
প্রেমময় নামে আমি পরিচিত লোকে
ত্রিদিব-রক্ষক। আমারি কোশল-বলে
পুণ্যাত্মা “সুহেরে” আমি রক্ষেছি ধরি
রাতুল চরণ-দলে,—জানে তা’ জগত।
সাধিল এ মহাব্রত—ইসলাম-প্রচার
ঘরে ঘরে ! বিশ্ব জুড়ি এ চরণদল
পূজিল। আমিও হইনু সুখী। আহা
পুনঃ পাপাচারে ধরা আঁধারে ডুবিল ?
আমি হুঃখান্তক। জীবের মঙ্গল মোর
পদে বাঁধা। এই দেখ মিটাই এখনি
পাপীর মঙ্গল-জাল। এস বুকে ধরি—
বিপদ-তারণ নাম করি রে সফল !”

(১) এই বিশ্ব-বাণী জল-প্রাবনের বিষয় ইতিহাস-পাঠক মাত্রেই অবগত আছেন।
পুনরাবৃত্তি নিম্নোক্ত।

ছলিল সহসা যেন অমর ভুবন
ক্ষীরোদ আবাস। জ্যোতির্নয় মিশাল সূদূরে
চক্ৰমকি ! থর থর কাঁপিল নন্দন
যথা ঘোর ভূ-কম্পনে। মানস-মোহন
কাঞ্চন আসনে হেসে ঢালিলা কি স্নেহ
বিদারি অম্বর-গর্ভ,—বিজলী চমকে !

*

মহোৎসবে—মহানন্দে মহেন্দ্র-চরণে
নমিলা প্রেরিত-শ্রেষ্ঠ ; তরুরাজি দূরে
স্বসিল তা' শুনি যেন,—কুজনিল যথা
নিকুঞ্জে-বিহঙ্গকুল মঙ্গল-নিকণে।
সমীরণ বহিল স্বননে। উত্তরিল দূত,—
অরিন্দম রথী যথা রথচক্র-ধরি
ছুর্কার আহবে মাতে। ঘোর-নাদে নাদি
নিশঙ্কিলা প্রিয়জনে আশু-আশঙ্কায়।
কহিলা স্তুমতি পুনঃ—“হে দয়াল প্রভো !
ঘোর অন্ধকার নিশা, নিদ্রিত ভুবন
নিদ্রিত শক্রতা এবে ; তবু দেখে অই
পাষাণেরা বধিবারে আমার জীবন
করিতেছে উঁকি-ঝুঁকি। দেহ হেন বল
রক্ষি যেন এ বিপদে তোমার প্রসাদে
অমর—অক্ষয় বরে !

এই ভিক্ষা শেষ

জগতে থাকে না যেন তিমিরের লেশ !”

*

*

*

নীরবিলা নবিবর। মহা রাজেন্দ্রজ
রুদ্র-মুক্তি অপসৃয়া,—বিমোহন রূপে
স্বপ্নাহত প্রেরিতের কর-পদ্ম ধরি

দেখাইলা পথ । হেরি লীলা-মুগ্ধ আলী
 প্রীতিদ-তরঙ্গ-ভঙ্গ । স্বীয় বস্ত্র খুলি
 পরাইলা বর-অঙ্গে । বাহিরিল নবি
 প্রতুল প্রমোদ-সুখে, — আনন্দ-বিভোর ।
 ঝলসিল চন্দ্র-চক্ষু, না দেখিল অরি
 প্রেরিতের অন্তর্দ্বান গবাক্ষের পথে !
 কে যেন স্নেহের স্বরে কহিল আবার—
 “সুপ্রসন্ন,—আমি সখে, এই পিছে পিছে
 চলেছি তোমার । তুমি ডরো না শত্রুরে ;
 তোমার সহায় আমি ।—দীনের সম্বল ।
 ছায়েরি ছায়ায় মম পরিপুষ্ট দেহ,
 তাই এ অভয় নাম ; তাই সে প্রণয়ে—
 বিচারিব পাপ-পুণ্য সে মহা হাশরে (১)
 পাপীর ।—পুণ্যায়ারে করিব বরণ
 স্তম্ভের মাধবী-ভরা বসন্ত-পীযুষে
 তোষি —সুখ-ভূমি-প্রমোদ-প্রসাদে ।
 কোটি মরকতমণি উজলিবে যথা
 কোশেয় বসনে । গাবে বসন্ত আনন্দ
 মদন-মোহিনী শত, কণকে-কৌস্তভে
 মহান্ সে কারুকার্য । ক্ষটিক আবাসে
 ঝরিবেক ঝর ঝর পীত-লালে-নীলে
 বিজলীর হাসি সম প্রণয়ের হাসি !
 ঝলিবে মুকুতা চাক্র মলয় সমীরে
 ফুটিবে কলিকা-দল । অমৃত-ভাষিণী
 ধরিয়া সখার গলা মজিবে হরষে
 ক্ষুট পারিজাত-বনে । মন্দাকিনী-ধারায়
 নন্দনের পাদ-মূলে ;—কি শোভা অতুল !”

প্রভাত হইল দেখি হুর্জন কোরেশী
 রোধিল প্রবেশ দ্বার । যেন মহানন্দ
 কোন মতে নাহি পারে এড়াইতে হাত ।
 গাপ-চক্ষে পাপীগণ দেখিল চাহিয়া,
 কেহ নাই,—আছে এক যুবক (১) শুইয়া !

পঞ্চম সর্গ ।

পার্বত্য-পথে ।

নিদাঘ-শরীরী-অন্ত, বিন্ধু-সমীরণ—
 চুষ্টিয়া লতিকা-বক্ষ বহে ধীরি ধীরি,
 শান্তোজ্জ্বল পূর্নাসার ভাতিলা পূর্বে
 নাশিতে বিধের তমঃ,—হাসিলা প্রকৃতি
 আনন্দে দোলা'য়ে শির ; নিকুঞ্জ বল্লরী
 সে উৎসবে মাতিলেক যেন এ ধরায়
 সুখের স্বপন পে'য়ে ! এ হেন সময়ে
 দূরে,—অতি দূরে শ্রান্ত পাশ্ব দুই জন
 আরোহিছে সন্তর্পণে, কভু দেখা যায়,
 কভু বা পার্বত্য-পথে অলক্ষ্যে মিশায় !

* * *

অতিক্রমি হুরারোহ তুঙ্গ-শৃঙ্গ-পথ
 চঞ্চল-চরণ-ক্ষেপে পথিক-যুগল
 সম্মুখে গহ্বর-দ্বার পাইলা দেখিতে ;
 যেই প্রবেশিতে তাহে হ'ল অগ্রসর

(১) এই যুবক বীর-কেশরী হজরত আলী (ক. ত. .)

অমনি প্রবল রবে কাঁপিল পর্বত
 দূরে অশ্ব-পদ-শব্দে,—বীর-দন্ত-ভরে !
 দেখিলা পশ্চাতে ফিরি শাণিত ছুরিকা
 পিপাসায় শাস্তি আজি করিতে ধরায়
 মুষ্টিমান যম-করে শোভিতেছে হায় !

* * *

সঙ্গীকে করিয়া লক্ষ্য কহিলা অপরে,—
 “মহম্মদ ! অই দেখ শত্রু সম্মুখেতে !
 এবার নিবিবে হেথা জীবন-প্রদীপ—
 কর সছপায় !” “আর সছপায় কিবা
 আপনি মহান্ তিনি নিত্য-সঙ্গী জীবৈ
 ভয় কি সিদ্ধিক ! দেখ চারিদিকে চেয়ে,
 ব্রহ্ম তেজে ব্রহ্মময় ; মোরা তাঁর দাস,—
 জীবন-মরণ যার শুভ-অভিলাষ !”

* * *

স্মিত-নেত্রে পর্বতের নির্জ্বল-প্রান্তরে
 হেরিলা সিদ্ধিক এক অপূর্ব মাধুরী,
 সে মাধুরী ভোগ যোগ্য,—উপমা-বিহীন
 বর্ণ-গন্ধ-ময়ী-চিত্র কাব্য-শিল্প-কলা
 পরাক্রান্ত তার কাছে ; যে বুঝে সে বুঝে
 সে চিত্র কোণায় পা’ব এ হিম্মার মাঝে !

* * *

ক্ষতবেগে ছুটিতেছে মত্ত-বীর-দল
 সম্মুখের দিকে,— ছুটে যথা বাণ
 রলবান কিরাতে মৃগ-মৃগয়ায় !
 লক্ষ্য নাহি চারি পাশে যেন কোন আশে
 উন্নত,—উদ্ভাস্ত প্রায় । সফল হইলে
 আবার গৃহাভিমুখে ধাইবে সকলে !

গেলা চলি বীরবন্দ, বিপন্ন পশ্বিক
সকল-চিত্তে বন্দি বিধাতৃ-চরণ
কহিলা আপন মনে ;—“হে অভয় প্রভো !
—সত্যের সরল পথে সত্য-প্রচারিতে
পাঠায়েছ যেই দাসে,—আজি দুঃসময়ে
রক্ষিলে চরণ-তলে কি মারা-হৃদয়ে !”

* * *

এই সেই গার-হোরা—এই সেই পর
এইখানে এক দিন জগতের জ্ঞান
ছিদ্র বন্ধে, মান-মুখে ফকিরের মত
অন্ধকার গুহা-তলে প'শেছিল হায় !
এইখানে মহামতি সিদ্ধিকের করে—
দংশিলা বিধাতৃ সর্পে—রক্ষিতে নবিরে !
আত্মত্যাগ হাসি-ঝাড়া এক সঙ্গে দেখা
অভিভূত করে হায় মোসুমে প্রাণ !
প্রবল শত্রুর অস্ত্র নিবারিতে বিভূ
উর্নাত-জাল-তলে কপোতের ডিমে
ভ্রান্তি উপজিলা যেথা কোরেশীর হৃদে !
নমরে মোসুম সেই পুণা-গার-হোরে
খল হও প্রণিপাতি কালসাক্ষী থরে !

* * *

পাঠক ! ফিরিয়া চল দেখি এক বার
মক্কায় কি হইতেছে !—হেথায় সকলে
প্রেরিতেরে না পাইয়া সিদ্ধিকের গৃহ
লুটিলা দস্যুর মত । বীরবর আলী
শত্রু-হস্তে বন্দীকৃত ! পর্বতে-পর্বতে—
গৃহে-গৃহে কোরেশিরা পাতি পাতি কার

অশ্বেষিলা নবিবরে ; যে দিবে সে শির
লক্ষ মুদ্রা পুরস্কার পাবে সেই বীর !

কোথায় প্রেরিত আজি ?—কোথায় শত্রুতা
নির্বাপিত হবে ? শুধু ভ্রান্ত কোরেশীরা
স্বদলে কলহ করি আত্মদ্রোহে জলি
নিবারিছে ক্রোধ ;—যথা সারমেয় দল
আহার্য্য পাইলে মুখে ভুলে আত্ম-পর !
হায়রে ! স্মৃতি-হৃত উদ্ভ্রান্ত কোরেশী
কত দিন র'বে অন্ধ ?—জলিবে না হৃদে
ইসলামের তেজস্বর একত্ব-অনল ?
উঠিবে না এক তানে—এক মন্ত্র-ধ্বনী
“আল্লাহ আকবর” ! ঘোর বজ্র নাদে—
ইসলাম লভিবে রাজ্য শত্রু দলি পদে !

তিন দিন তিন রাত্রি অক্লান্ত-বিক্রমে
ছলছলারে বীরগণ ফিরিলা চৌদিশি
না পাইলা মহম্মদে । স্তব্ধ নর নারী
এ সংবাদে ! হত-গর্ভ মূর্খ কোরেশীরা
ভাবিল,—সত্য কি তবে দেববলে বলী
মহম্মদ ?—না,—না,—মিথ্যা প্রবঞ্চনা সব,
যাহু-মন্ত্রে ভুলাইছে ইসলামের নামে
পাষাণ-দলে ! এই মোদের দেবতা
কত কাল যাহাদের সেবিয়াছি স্মৃথে
লভে'ছি কামনা ; কত মনের বাসনা
সফল যাদের বরে ; তাঁহারা থাকিতে
একেশ্বর আর কেবা হইবে মহীতে ?

নির্জ্বল গহ্বর-গর্ভে হেথা মহম্মদ
ইসলাম-তরঙ্গী-বক্ষে ভাসিছেন সুখে
এ বিপদ-পারাবারে । বিমুক্ত সিদ্ধিক
নিরত ইসলাম-সুধা করিবারে পান;
টাদের সুধার-ধারা চকোর যেমতি
সাগ্রহে করয়ে পান,—তেমতি সিদ্ধিক
উৎকর্ণ হইয়া সেই প্রত্যাদেশ-বাণী
শুনিছেন অন্ধকারে ! জ্বলিছে আলোক
হিম্মার মাঝারে,—যথা গুপ্ত খনি মাঝে
উজ্জল-হীরক-খণ্ড করে দীপ্তি দান
নির্মল বিভায় ;—আহা সেই দিব্য জ্যোতি
ইহকালে পরকালে থাকে যেন সাথী !

* * *

পরিশ্রান্ত শত্রু সেনা প্রাণপণ করি
ফিল্লিলা গৃহের-পথে ; অবকাশ পে'য়ে
তাজিলা প্রেরিত সেই অন্ধকার গুহা !
—দুর্বার সে খর-গিরি ভীম গারহোরা
ঘোর অন্ধকার-ব্যাপ্ত ধূম্রময় দিশি
বিশুদ্ধ আলিত-পত্র মর মর রবে
উপজয়ে ভীতি ! আহা হেন প্রেত স্থানে
শত্রু হস্তে সুরক্ষিলা ইসলামেরে বিধি !

* * *

প্রভাত-প্রকাশে সাধু উঠি আরোহণে
ধীরে ধীরে ধরিলেন মদিনার পথ,
হেন কালে চমকিয়া দেখিলা সিদ্ধিক
ধাইছে কোরেশী পুনঃ,—রক্ষা নাহি আর
হুর্নিবার গিরি-পাশে ! হেরি প্রভুবর
কহিলা সিদ্ধিকে ডাকি—“আজি দেখ চে'য়ে

ইসলাম কেমনে বাঁচে শত্রু-করে হেথা ;
 অসময়ে অজ্ঞান ধর্ম-বিশ্বাসীর
 কেমনে রক্ষয়ে প্রাণ জগতের পতি !
 ভয় নাই,—অই দেখ স্বরগের দ্বারে
 হাসিছেন বিশ্বনাথ দে'খে কোরে শীর
 এ আশ্পর্ক। চিরদিন জানিও অন্তরে
 অন্ধকার নাহি র'বে আলোকের রড়ে !

* * *

ভীক্সা—সুদীর্ঘ বর্শা এখনি পড়িবে
 প্রেরিতের বৃকে ;—অই,—অই পড়ে বৃক্ষ
 সারাকার দৃঢ়কর ইসলামের বৃকে !
 —মুহূর্ত,—মুহূর্ত আর,—গেলা বৃক্ষ হার
 ইসলাম-চন্দ্রনা অন্ত । একি বিপরীত—
 ভূমিতলে কেন বীর পড়িলা চলিয়া
 স্থলিত তুরঙ্গ-পদ ;— শুষ্ক মুখে কেন
 যাচিতেছে ক্ষমা-ভিক্ষা ? প্রেরিতের পদে
 কি বেদনা তা'র ? না,—না তা'নয় তা'নয়
 সত্যালোক পে'য়ে আজি আঁধার হৃদয়
 হাসিয়া উ'ঠেছে বৃক্ষ ! ধ্বংসে ইসলাম
 নাশিলি অরাতি আজি বিনা-রক্তপাতে
 আনিলি একত্ব-সুধা পিয়াতে জগতে !

* * *

শত্রু-জয়ে আশ্রয়ান করিয়া সারাকা
 ফিরিলা গৃহের মুখে ; শাস্তি-প্রত্যাশায়
 প্রেরিত, সিদ্ধিক সাথে গেলা মদিনায় !

ষষ্ঠ সর্গ।

মক্কা ;—আবুহুফিয়ানের গৃহে ।

“দেবতায় অবিশ্বাস ? একেশ্বর কে সে ?
কি বিশ্বাস, কি বন্ধন,—কি মন্ত্র তা’দের
বুঝে না হৃদয় ! প্রাণ ল’য়ে দিন রাত
খেলা ; তাইতে আমরা দেখে নির্বিকার মনে
দেবতার আরাধনে ডুবি । সুখ-দুঃখ
নিরাশায়—আশার আলোকে,—বহু দূরে
দূরলোকে মনে হয় জীব তারা হেন
জীবনের । না বুঝিয়া যা’রা সে ইস্লামে
সঁপিয়াছে উপহার দুর্লভ জীবন
চির-অন্ধ ভ্রান্ত তা’রা । কি জানি তা’দের
কি উপায় হবে ? আহা মুক্তের জীবনে
ভুল এত সত্য হয় ভাবিনি স্বপনে !”

* * *

“এ সংসার সুখময় । প্রেমের বারতা
পীব-কণ্ঠে-উছলিত,—নিঝরের প্রায়
আমাদের বুকে বুকে !

এ সুখ তেয়োগি—

কোণার হুর্কোথ-স্বপ্নে হতাশের প্রায়
মাগিতে যাইব ভিক্ষা, ইস্লামের পদে ?
সুখ আছে,—আমাদের হৃদয়ে-হৃদয়ে
কেন যাঁচি দুঃখ তাহে ? অমৃতে স্বেচ্ছায়
হলাহল ঢালি নাহি দিব কোন কালে !
অন্ধের করের যষ্টি এ পূজা মোদের
সদা পুণ্য,—সদা প্রেমে, মুহূ-কল্লোলিত

অমৃতের গন্ধময় । লালসার রেখা
পলে পলে চালে তীক্ষ্ণ উদ্গাদনা আনি
সৌন্দর্যের সাথে ।

মোহ-মুগ্ধ নহি ;—
অথচ জাগ্রত হ'য়ে স্বপ্ন হেন তাবি
ধরি বুকে আবরিয়া । কি আছে ভিতরে
ভয়ে কিম্বা স্নেহে তাহা করি না বাহির
বিশ্বের এ রহস্ত-সুন্দর !

এই সুখ,—
এই প্রেম, থাকে যদি নিত্য বিকশিয়া
কোরেশের দগ্ধ-হৃদে ; তবেই তাহারা
একটু লভিবে শান্তি । এ পথ ছাড়িয়া
কোন মূর্খ যায় বল ইসলামে ভজিতে ?
থাকে যদি গাল-ভরা প্রাণ-ভরা হাসি,
থাকে যদি প্রেমসীর সুন্দর যৌবন ;
বাসনার আধা-আধি ;—অপূর্ণ আশায়
কেন বিসর্জিবে বল কাপুরুষ-প্রায় !”

* * *

কম্পিত,—রোধিত-স্বাস বক্তার বদন (১)
ক্রোধে আরক্তিম যথা মন্দারের ফুল,—
সারহীন ;—শুধু আছে টুকটুকে রং
শুধু আছে অহঙ্কার । দে'খে মনে হয়,—
পাপ যেন হিংসা ল'য়ে লজ্জায় যুগায়
হলাহল ঢালিতেছে মোহিনী আবরে ! !
ওদিকে আকাশ-পথে—বজ্র স্র-গন্তীরে
প্রত্যাদেশ প্রকাশিল জীমূত-মন্ত্রনে :—

(১) এই বক্তা—মদিনা নিবাসী আবুছল্লা-এব্নে উক্বে । সভায় মদিনার সিহাবিগণ
ও কোরেশীরা সমভাবে বোঁদান করিয়াছিল ।

“পাপ আছে ; পুণ্য আছে,—দেখরে কোরেশী
লয় আছে, স্থিতি আছে, উন্নতি-আনতি ।
আজি তোরা বুঝিলি না, পুণ্য কা’রে বলে,
বুঝিলি শুধুই পাপ, না চিনিলা মোরে !
শুধু ফুলে মজিলি রে ;—শুণ্ড রন্ধে, খুঁজি
আমি মধু,—প্রেমময়,—না দেখিলি তাহা ।
অসারে মজিলি হায়, না চাহিলি সার—
চর্ম চটিকার হেন পাপের তিমিরে
ছুটিলা আলোক-অন্ধ ।

একি এই প্রেম

এ পথ—ও পথ শুধু ব্যবধান মাঝে ।
নারিলি রক্ষিতে সত্য ;—অসত্যের ঘোরে
কলঙ্কিত ধর্ম-ছবি দেখালি ধরায়,—
তথাপি আমার প্রেমে মজিলি না হায় !”

“বুঝে দেখ,—বিনা দোষে দণ্ডি না রে আমি
অবোধ শিশুর মত নিত্য পারে ঠেলি—
অনিত্য ক’ দিন আর পূজিয়া রহিবি ?
ইন্সলাম ; আমারি শক্তি,—আমারি কল্লনা
ও আলোক এ পথেতে জালিয়াছি আমি ।
বিশ্ব-বন্ধে-ব্রহ্ম-ছায়া, আমারি বিকাশ
আয় রে সাধের-সৃষ্টি মোর কোলে হাস !”
প্রেমে মজি—প্রেমময়—স্নেহের স্বাক্ষরে,
আশ্বাসে তুবিলা যেন পাপীর উদ্ধারে !

স-গর্বে উলঙ্গ অসি করি আফালন
কহিতে লাগিলা নুফি ;—“বৃথা কেন আর
বিবাদ করিয়া মরি ! কি সাধ্য তাহার

আমরা থাকিতে করে ইসলাম-প্রচার !
 ভীত,—পলায়িত সে ত দূর,—মদিনার ;
 বুঝেছে এবার অন্ধ (?) দেবতার বল,
 দেব-ভক্তি কত উচ্চ । তাহার “খোদায়”
 এ রাজীব বর-পদে কে গণে কোথায় ?”

* * *

“অস্ত্র-শস্ত্রে স্ত্র-সজ্জিত” হও বীরগণ
 আহারীয় আহরণে ছুট দিকে দিকে ।
 সিরিয়া দেমেশ্কে চল সঞ্চয়িতে বল
 আমি নিজে সঙ্গে যাব বণিকের বেশে !
 নব বলে বলীয়ান্ দুর্জয় কোরেশ
 মাতে যদি এক বার সমর খেলায়,
 মাতঙ্গ সে কীট তুল্য নগণ্য-বিবেচি
 যমালয়ে করে তার শেষ পিণ্ড দান !”

* * *

“মদিনার সিংহাসন ঘুচাইব তার,
 ঘুচাব প্রচার-সাধ,—মিশাব ইসলাম ।
 মূল হীন জীর্ণ তরু পড়ে যথা ভূমে
 তেমতি বিলুপ্ত হবে অঙ্কুরেই পাপ !
 অহুরাগে,—দেব বরে লভি আশীর্বাদি
 বিমল শান্তির রাজ্যে নিবসিব স্ত্রে !”

* * *

“সাধু” “সাধু” হবে গৃহ হইল ধ্বনীত,
 বসিল প্রাচীন পাপী—স্থির স্ত্র-গর্ভীর
 শান্ত সিদ্ধ যথা । কত আশা বুকে নিয়ে
 হুসিতেছে কল্পনার স্নেহমল্য কোলে ।
 ভিত্তি নাই—শূন্য-পথে রাজ-হন্য পড়ে
 এহেন অজ্ঞান্য নর কে আছে সংসারে ?

সহাসে উঠিল পাপী জেহেল এরার,—
 উঠে যথা প্রণয়ের মদির পরশে
 কামোন্নত নরকের কীট । কাঁপে অঙ্গময়
 থর থর থরি ; তবু সাহসে নির্ভরি
 কহিলা :—“হে বীরগণ ! বুদ্ধ স্কন্ধিয়ান
 যেই উপদেশ আজি দিয়াছে সবায়
 অতি সহুগ্রায় ! এবে নহে সমীচীন
 কাহারো বিরুদ্ধি কিম্বা বিলম্ব ইহায় !
 পাপ যদি দূর হয়, শান্তি যদি ফিরে
 প্রাণ সম অর্চনায় রিয় না ঘটিলে
 পৃথীতলে কেবা স্থখী আমাদের মত ?
 কোষোন্মুক্ত ধর্ম্ম-অসি স্পর্শ করি আঁজ
 সকলি প্রতিজ্ঞা কর,—ইসলাম ধ্বংসিতে ;
 কুশাক্ষরে ক্লান্ত করে অত বড় করী,
 মাহুষ নারির মোরা নাশিবারে আরি ?”

* * *

প্রবল প্রবাহ যথা কলকলি ধায়
 শুনি তথা এ সকল ছুটিল কোরেশী,
 পাপের কুহকে মুগ্ধ হ’য়ে মূঢ়গণ—
 না ভাবিল ভবিষ্যৎ ;—এ সত্য কেমন !

সপ্তম সর্গ।

মদিনা ;—হজরতের মসজিদ-প্রাঙ্গণে।

পূর্ণ-গর্ভা ধরণীর সতৃষ্ণ চাহনে
চারি দিক পাণ্ডু বর্ণা—অর্ধ অন্ধকার
বিরস মলিনা অঙ্গে ; হু' চারিটা তারা
মিটি মিটি অলিতেছে কিন্তু দীপ্তি হীন ;
উদাসিনী প্রকৃতির অলস কাতর
রোগজীর্ণ ছবি ধানি করে মর মর
কখন কি হবে তার নাহি কোন ঠিক ;
শুধু অশ্রু প্রবাহিনী, শুধু হা হতাশ
জীবনে তাহারে যেন করিছে নিরাশ !

* * *

অগ্নি দিগন্তনে ! অগ্নি সৌন্দর্যের ধনি—
অগ্নি বিধাতার ছবি—লো চারু-আননি !
এই দেহ লতিকার স্তম্ভাম স্তম্ভর
চিকন-কাচুলী পরা রাগ-রস ভরা
কোমল চার্কঙ্গে সতি ! কি আমি দেখিনি ?
এইখানে কত জ্ঞান, কত কি বিজ্ঞান
কত দর্শনের কথা, কত ইতিহাস
অতীতের স্মৃতি-মাথা অশ্রু-উপহার
হেরেছি হৃদয় জুড়ি ; বসন্ত-কাননে
কখন ভ্রমর হসে—এই কবি-বেশে
সৌন্দর্যের উপাসনে নিভৃত কান্তারে
কত নদী-তীরে কত কুঞ্জ-উপবনে
বেড়ায়েছি লো মানসি মহা-আরাধনে ;
আত্মহার্য প্রেমোন্মত্ত—(যদিও পাগল)

কিন্তু দেবি ! বল দেখি কেমনে ভুলিব
সে চির সৌন্দর্য্যরাশি,—আবক্ষ আবরি
অতৃপ্তির মাঝখানে আধেক ধেরানে
ভাদ্রিয়া বা' প'ড়ে থাকে ?—কেমনে তা ভুলে
বেড়াব অকূলে ভেসে ? তুমি পরিচিতা,
তোমাতে আমার কাম্য, পূজার-দেবতা
হেরিতেছি রক্তে, রক্তে ; দাঁড়াও লো দেবি
আমার মানস মাঝে অনন্তের রূপে
সাধনার পুরস্কার । করাও লো পান
একটু প্রেমের স্মৃতি, শিখাও কবিতা
দেহ লো কবিত্ব-বিন্দু এ অধম জনে ;
যাই চ'লে যাই অই সংসারের পথে
তোমার বিরাট রূপ ল'য়ে মনোরথে !

* * *

কল্পনে লো ! চল আজি পুনঃ মদিনায়,
প্রাণ ভরি হেরি কোথা মহান্-পুরুষ
ইসলামের কর্ণধার ! চল লো স্মৃতি
এ জীবনে পূর্ণকাম হই আজি হেরি
জগত্তের শ্রেষ্ঠ ধনে,—হৃদয়-রতনে !
যারে পাইবার তরে বিধাতা আপনি
সখা বলি সন্মোদন করিলেন সাথে,
সেই মহাপুরুষের চরণ-দর্শনে
পুরাই কামনা, ভাগ্য হান্নুক গৌরবে !
চঞ্চল-গামিনী গিরি-জারার মতন
চল স্বরা প্রক্ষালিতে সে যুগ্ম চরণ—
হৃদয়-শোণিতে ; কিবা আছে বল আর
অপূত পরাগও যে গো নহে যোগ্য তাঁর !

নিস্তর প্রকৃতি রান্না—কিঙ্গি মুখরিত
 নহে জ্বালি, ধমির প'ড়েছে যেন হার
 কণক-কীরিট ভূষা জালজী-মাহার ;
 শূভমতা চিত্তাঙ্গণা ভরিয়া ডরে
 শিহরিয়া উঠিতেছে সে মাগড়ী হেরি !
 এহেন ভীষণ কালে বাসে সভাকলে
 সন্ধ্যাবে হামজা বীর উঠিয়া গজিয়া,
 বীর দস্তে এক লক্ষে হয়ে আশ্রয়
 প্রেরিতের শাদবেশে,—“ধর্ম সাক্ষ্য করি
 এই অস্ত্র—এই ব্রত—ইসলাম-রক্ষণ
 করিহু গ্রহণ আজি ; আশীর্বাদ মাগি
 পূর্ণ মনোরথ যেন হই এ সময়ে !
 এত স্পর্ধা—এত বল—মূর্খ কোরেশীর ?
 এই যে আব্দুল্লা এই শঠের প্রধান
 মোখির ইসলাম-বন্ধু আর্থাক কপট,
 এত দিন জানি নাই গোপনে নারকী
 কোরেশ-দলের-দৌত্য করেছে কেননে !
 মিষ্ট বাক্যে ভুলে এর ইসলাম জননী
 অকুল সাগর-বক্ষে ডুবিয়া আপনি !”

* * *

“পুনঃ কিনা শুনিতেছি কোরেশীর দল
 করিয়াছে আয়োজন মহা সমরের
 আক্রমিতে মদিনায়। নব্বকের কীট—
 ‘কুদ্দমতি কার্জ শুনি সেনাপতি তার !
 যেই দিন গ্রাম-ভূমি করি আক্রমণ
 নগরের পূর্ণ-শান্তি করিতে ভগ্ন
 দ্বিভরে লইল লুটি কাদাশ-সম্পদ
 মদিনার চারি ভিতে শুণ্ড চর দিয়া,

ভুলাইলা মোহবশে,—অথবা বধিরা
করিল স্বপ্ন-পুষ্ট; পাণের লালসা
দিল জে'লে মহাবহি, আশা পেল প্রাণে
বিমূঢ় কোরেশ-দল। আরো মুকিরান
দূরদেশে বণিকের অধিপতি হ'য়ে
বহু উষ্ট্র-সমবাসে ধানিজ্যের তরে
গিয়াছে চলিয়া; তা'রা অর্থ আহারীয়
সংগ্রহ করিছে এই সংগ্রাম কারণ।
অনিবার্য এ সময়;—তাই আজ্ঞা মাগি,—
নাশি স্নিহুদীর দল—এই বীরবাহ
দেখাক অগতে দেব ইসলামের ডেজ
বাজুক সমর রঙ্গে দক্ষ ও বিদান;
পূর্ণ হোক ইসলামের প্রতিষ্ঠা-গরিমা
হউক মোস্লেম রাজ্য; এত বড় কথা—
মৌখিক বন্ধুতা কিন্তু অন্তরে গরল!
ধিক্ ধিক্ ধিক্ এই নরাধমগণে—
শত যুগ পুড়িলেও নরক আগুণে
এ পাপ হবে না ক্ষয়—দেহ আজ্ঞা মণে!”

* * *

“বিনা রক্তে সে পাপীরা নাহি করে কাজ
হেন অবিচার! এই ধর্ম সাক্ষ্য করি
কহিতেছি বীরগণ করহ শ্রবণ :—
যেই দেশে—যেই ভূমি শান্তির লাগিয়া
বিধাতার প্রত্যাশে বিরোধী করি
আইনু আশার! সেই প্রকৃতির ক্রোড়ে,
শান্তির বিশাল রাজ্যে, তামলা পুষ্প
অমৃতের নিভৃতিনী কীরদ-সলিলা—

পুণ্য পীঠ মদিনার স্মৃতি-নিকেতনে
 অশ্রু হাহাকার ! ব্যথিত বীরের মতি,
 তোমরা পুরুষ ; কেমনে সহিয়া আছ
 অবলার আঁধি জল—শিশুর হনন ?
 রক্ত-বজ্র-অভিনয় করিব নিশ্চয়—
 অবিলম্বে সাজ সবে করিও না ভয় !”

“জানি আমি নহে ভীত সন্মুখ-সমরে
 জানি শ্রেষ্ঠ নহে প্রাণ অপমান হতে,
 পৌত্তলিক বিশ্বাসী সে কোরেশীর করে—
 সম্ভব মোস্লেম সেনা হবে কি নিহত ?
 ভ্রাতৃ-বন্ধু-প্রেম-স্নেহের বন্ধনে
 একত্বের একচ্ছত্র মধুর শৃঙ্খলে
 যবে বেঁধেছিলাম এই মদিনার লোকে
 এই পদ-কোকনদে, কি স্বর্গীয় প্রেম
 বিকাশিত করেছিল নিদ্রিত হৃদয়
 দেখ ত ভাবিয়া ; শুধু স্মরিলে সে কথা
 থাকে না প্রাণের মায়া, লাগে ব্যথা হৃদে
 হুঃখিনী মায়ের তরে ; তাই বলি সবে
 সময়ে স্বদেশ তরে সাজ রণে তবে !”

চিস্তাক্রিষ্ট মেহোজ্জল বদন তুলিয়া
 স্নেহে সঙ্ঘোষি বীর হামজার তরে
 এতক্ষণে বিশ্বাচাধ্য লাগিলা কহিতে
 অমিয়া মাথান স্বরে—“হির হও বীর,—
 অই নিত্য, অই সত্য, আলোক বা’দেব
 জীবনের ঐক্য,—কে পারে ট’লাতে
 তা’দের চরণ বল ? কেন ভীত হও

বিধাতা মোদের সাধী, নাহি প্রয়োজন
সমরে সাজিতে হবে। নেকালা-প্রান্তরে
আবুল্লা থাকুক একা, শত্রু-গতি-বিধি
নিরাপদে জানা যাবে; আজি বীরগণ
স্থির মনে গৃহ-মুখে করহ গমন।”
প্রচণ্ড আবর্ত-শেষে অথবা ভাটার
ক্ষীতা কল্লোলিনী যথা হয় মৃদুশীলা,
তেমতি মোসেম-চন্দ্ৰ নির্ঝাঁক অটল
গম্ভীর বিষাদ-ক্লিষ্ট চলিলা ভবনে।
ক্ষণে ক্ষণে দীর্ঘ-শ্বাস ভাঙ্গি নিস্তরুতা
প্রকাশ করিতেছিল হৃদয়ের ব্যথা।

—o—

অষ্টম সর্গ।

—~~~~—

মরু-পথে।

দ্বিপ্রহর। মরুভূমি চিতার সমান
অনিতেছে ধক্ ধক্—বিদগ্ধ-প্রান্তর,
অদূরে সুউচ্চ গিরি উত্তোলিয়া শির
অসীম একের দিকে অঙ্গুলী-সঙ্কেতে
দিতেছে অভয়; হেন কালে শ্রান্ত পাহ
দল-বলে উত্তরিলা শৈল-সাহুদেশে।
পূরিল বিজন-মরু জন-কোলাহলে
শান্তিলা আতপ তাপে ক্লান্ত পিপাসিত
ধীরে ধীরে বীরগণ চলিলা প্রান্তরে
সত্রাসে,—নিশেষ-প্রায় নিপান-উদ্দেশে;—
হেরিলা বিস্ময়ে,—থজ্জ্বরের আঁটি-রাশি

ছড়ানিত উষ্ট্রময় সাথে ! চমকিলা
 এ নিশ্চর মদিনা-নিবাসী গুপ্তচর
 এসেছিল আমাদের লইতে সন্ধান !
 অকস্মাৎ ভীম-কণ্ঠে হইল গর্জন :—
 “উষ্ট্রারোহী মদীনায় গুপ্তচর এসে
 এখানে পিয়েছে জল, পেয়েছে সন্ধান
 তোমাদের ; কোশলে পূরা’য়ে অভিলাষ
 বিনা বাক্যে চলে গেছে হও সাবধান !”
 নীরব স্তম্ভিত যত কোরেশী বণিক
 প্রাণের মারায় ; আরো যদিচ মোসুন্ম
 স্রুষ্টিময়,—তাও বীর্য্যে কে আঁটে তাদের ;
 বেষ্টিত প্রাকার দৃঢ়,—হুর্সহ জীবনে
 এমন বিপদে কভু প’ড়েনি কোরেশী !
 বজ্র-কণ্ঠে স্রুষ্টিমান কহিলা গরবে—
 “হাতে অসি থাকিতেও যে বীর-হৃদয়
 কাঁপে মৃত্যুভয়ে, ওরে নারী বলি তা’রে
 উপহাস করি আমি ধিক্ সে বর্করে !
 কাপুরুষ,—কুকুর সে যোগ্য উপেক্ষার
 বীরের সম্মান নহে উপযুক্ত তার !”

“ভাবিছ উন্মুক্ত বুদ্ধি মরণের পথ
 এ পাপ-পর্কতে ! তা’ নয় স্রুহদ—
 গুপ্ত পথে—গুপ্ত ভাবে নির্ভীক কোরেশী
 নির্ঝিন্বে চলিয়া যাবে জনম ভূমিতে ।
 উঠ তরা, বিলম্বিতে অন্তত কল্পনা
 দহিবে সন্নিধি হিয়া ; শমন-যজ্ঞা
 শুধুই সহিবে কেন ? মকায় ঘাইয়া
 যথার্থ বীরের মত আক্রমিব আসি

মদিনায় ; শতমুখী প্রতিভার বলে
“একেশ্বর-বাদ” দিব অতল সলিলে !”

* * *

হেথায় মদিনা-ভূমি করে টলমল
যথা ঘোর ভূ-কম্পনে ! আসিছে কাকের
করিবারে অবরোধ শ্রামা জন্মভূমি ;
জীর্ণ ভগ্ন তরবারী করিয়া সম্বল
বদর প্রান্তর-পথে চলিলা মোসুন্ম ।

* * *

“বারিধি সমুখে আজ গোপদ দাঁড়া’বে
দেখু’রে জগতবাসী সত্যের শক্তি,
তরুকের ফণাতলে মগ্নক যুঝিবে
পাপে পুণ্যে ভেদাভেদ হের রে স্মৃতি !
ইসলামের বন্ধু কে তা’ কালই বুঝিবে,
দেবতার বল কত তাহাও দেখিবে !”
স্নেহ-বিগলিত-কণ্ঠে ইসলাম-সন্তান
শূত্রপথে প্রত্যাদেশ করিলা শ্রবণ ।
সে স্বরে এত কি মধু, এত প্রেম হায়,
ধরার তাবত স্নেহ নগণ্য তাহায় !

ওদিকে কোরেশ-বাহ উন্নত আবেগে
নাশিতে ইসলাম রাজ্য তল্লা-মগ্ন-স্থখে ।
ধুমায়িত পাবক সে মহাস্রেক বীর
উল্লসিয়া চলিয়াছে শাখায়ুগ যথা ।
কাঁপিল বদর ভূমি অস্ত্রের নির্ধাতে,
উল্ল-ধর-তুরঙ্গের বিকট চীৎকারে
প্রোতপূরী বিভাতিল পর্বত-কান্তারে !

নবম সর্গ।

—০—

পর্বত-শিখরে।

চন্দ্রমা-শালিনী আহা কি মধু-বামিনী
 স্নিগ্ধতোয়া কমনীয়া কৌমুদী বিভায়
 ফুটাইছে মহাপ্রেম প্রকৃতির বুকে ;
 মেলিল সূচাকুমুখী কুসুম-কলিকা
 আনত-নয়ন, যেন উর্দ্ধে চাহি চাহি
 কাতরে করুণা মাগে করুণালয়ের
 বরপদে বালা। অনাদ্রাত কুসুমের
 এ প্রেম-রহস্য আহা কি কোমল-টানে
 করে আশ্বহারা ! কাম-গন্ধে স-বিহ্বলা
 বনভূমি ;—হাসিলা মন্থত বুকে বুকে !

দুগ্ধশ্রোতা তটিনীর ক্লাস্ত মন্দশ্রোত
 বহিছে কল্লোলি ধীরে বিরহিণী সমা,
 নবোঢ়া যুবতী হেন প্রকৃতি ঝঝরি
 খলখলি হাসিতেছে বজ্রাবাস টানি
 সলাজে। সে সুকুমার কান্তি সমাবেশে
 সমুজ্জ্বল দশদিশি—গরবিনী ধরা !
 পুষ্প-গন্ধ-সমাপ্রিস্ত কাব্যময়ী নিশা,
 নগ্নবেশে আলু থালু দাঁড়াল বিবশা !

শত তানে শত লয়ে নীরবের গান
 নীরবেতে তুলিছে ঝঙ্কার ; মেহময়ী
 দিখলয় আকুল সঙ্গীতে ;—মুথরিত
 ঝিল্লি-মন্দ্রে। ফুলশর রচি নব নব
 মিনা ছুটিল যেন হৃদয়ে হৃদয়ে !

প্রকৃতির সে উল্লাস বিচিত্র-কাকলী

যে শুনেছে একবার, হায়রে সে নয়
প্রলোভন পূর্ণ ভবে শ্রেষ্ঠ ভাগ্যধর !

বিদূরিতে কন্দ্রপ্রাপ্তি সোহাগিনী লতা
নিজালসা—মদালসা—অবশ তনিমা
কি সুন্দর ! আনন্দ আকাজ্জা চারি দিকে
পায় পায় ; স্নেহে ভাসে মরণের বেড়ী !
বিকচ-যৌবনা-দিশি বক্ষোবাস ফেলি
মুগ্ধ-কুচ-অভিসারে কুঞ্জ অন্তরালে
ডাকিলা মনজে !—

দূরে দুর্কাময়ী ভূমি
কি জানি কি দীপ্তিভরে উঠিল ভাতিয়া ।
প্রবাহিত মলয় অনিল, জ্যোৎস্না-মাথা
ফুটন্ত ফুলের কোলে হাসির ছলনে
একবার পড়িল চলিয়া অকস্মাৎ !
“ছি” “ছি” বলি সরি গেলা বিকশিতা কুল
কি হৃকোঁধ প্রণয়ের গুপ্ত বিচিত্রতা !
পিঙ্গাস-দগ্ধ বিরহির মত—আবার
পড়িছে লুটি ফুলের অঞ্চলে পবন !
কি নির্লজ্জ—কি নিষ্ঠুর—প্রেমে অত্যাচার ?
—তা নয় ওটুকু শুধু প্রণয়ের রস,
মিলন তখনি মিটে,—বিরহই সুখ
তাই এত ঢলাঢলি “দিব না” “দিব না”—
অথচ উথলি পড়ে পরাণের মাঝে
ভাদরের ভরা নিঝরিণী ! ফুটে ফুটে
মিশে কথা,—হয় হয় হয় না বাহির ;
বুক ফাটে—মুখ বন্ধ—কি লজ্জা গভীর !
বিমুগ্ধ কৃতজ্ঞ চিতে গিরি-শৃঙ্গ-তলে

উপবিষ্ট মোহানন্দ (দঃ) গভীর চিন্তায়,
 নিম্নলিখিত আঁখি যেন ঝলসি উঠিল
 জ্যোতির্ময় পুরুষের মধুর আহ্বানে :—
 “স্বর্গশ্রেষ্ঠ দূত আমি জিব্রাইল ; প্রভো !
 আসিয়াছি নিবেদিতে বিধাতার বাণী
 ও চরণ-দলে । প্রণমি তোমায় দেব !
 প্রভু্যে হইবে রণ, ভীম-প্রহরণে
 স্বর্গিবেন প্রভু নিজে স্বর্গীয় কোশলে ;
 পরাক্রমে পরভূগ মদিনার বীর
 হুজ্জর অটল । বলি প্রাক্তন-লিখন
 কে খণ্ডাবে কবে ? স্নেহ সহস্রদ বিভূ
 সহভাবী তব ; প্রয়োজনে সুসময়ে
 পাঠাবেন পঞ্চ সহস্রেক ব্যোমচর ।
 নির্ভয় অন্তরে কালি হও অগ্রসর
 এ কাল সময়ে । তুচ্ছ আবু সুফিয়ান
 পাপকীট জেহেল অধম কি করিবে ?
 সত্যপথ-পাছ তুমি কি ভয় হে বীর
 সহগামী মোসুমেয়ে প্রদানি অভয়,
 বিধাতার শুভ-আজ্ঞা করহ পালন !
 নিশ্চয় হইবে জয়, রুষ্ট বিশ্বনাথ
 পাণী-দলে ; সদা তুষ্ট সত্য প্রসারণে !”
 অতি দূরে মিশে গেল পুণ্যময় জ্যোতি
 অলক্ষ্যে আকাশে । প্রেম-সাজ্জ ভাববাদী
 সঁকুতজ হৃদে—নমিলা মহেন্দ্র পদে ;
 স্নান চক্রে অন্ত-প্রায় সুরকথাগণ
 প্রভাতী আনন্দ নৃত্যে মাতিলা স-সখী
 পদাঙ্কিত বনে । মুহু পদে নবিবর
 চলিলা শিবির পানে প্রেমার্ত্ত হৃদয়ে !

দশম সর্গ ।

—০—

বদরে ।

রবিকর-কর-জালে ছাইল মেদিনী
 পাখীরা প্রভাতী গানে,
 লহর তুলিল কাপে,
 আনমনে দিশি দিশি ছুটিস সবার,
 নবোৎসাহ সঞ্চারিত হইল ধরায় !

উছলি পড়িল যেন সহস্র কিরণ
 গাছে গাছে পাতে পাতে
 শিশির কণিকা পাতে
 শোভিল মুকুতাহার ; লুটি পরিমল,
 পবন ফুটায় গেল বন ফুল-দল !

সহসা কাঁপিল গিরি রণবান্ধ-রোলে
 হৃদয় কোরেশীগণ—
 করি অস্ত্র আক্ষালন,
 বস্ত্র সম হুকারিল বীর দাপ শুনে,—
 পশু পক্ষী প্রবেশিল নিবিড় কাননে !

ঝম্ ঝম্ ঝম্ রবে কোরেশী বাজনা
 বাজিয়া উঠিল দূরে
 যেন রে রাক্ষস পুরে
 শিশাচ উৎসব-মগ্ন—আনন্দে অধীর,
 ওদিকে সাজিল শত মহম্মদী-বীর !

বেগে রড়ে দশ দিক ছইল উদাস

শুনি অশ্ব-পদ-শব্দ

আকাশ-পাতাল স্তব্ধ

বিমান বালুকা-পূর্ণ শঙ্কিত অচল,

ভীমবল অরণ্যজ ছইল চঞ্চল !

*

*

মুচ্ছিত অকুট-কলি—এ কি এ সহসা

নীলব প্রান্তর মাঝে

কেন রে বিষণ্ণ বাজে

দক্ষের গভীর তেজে “দীন” “দীন” বলি

কেন রে মোসেম-সেনা রণ-কুতূহলী !

*

*

ঝন্ ঝন্ ঝন্ ঝন্ চক্ চক্ চক্

তীক্ষ্ণাগ্র রূপাণ-মুখ

আতঙ্কে শিহরে বুক

কালানল উগারিছে প্রতি প্রতিধাতে,

আজি কি হৃদ্দিন হায় শান্তির রাজ্যেতে !

*

*

বিস্তীর্ণ বদর ভূমি—বসতি-বিহীন

অতি দূরে তরু সারি

মশ্মরিছে ধীরে ধীরে,

স-চকিত খগদল করে কল কল

পাপেভারে বুঝি ধরা যায় রসাতল !

*

*

গৃহ-পার্শ্বে যদি কেহ সংযোগে অনল

পার্শ্বস্থিত গৃহী যথা

বিহ্বল নয়নে তথা

হয় ভীত ; তেমতি এ প্রলয় হতাশে
হুর্কল বলাকা দল কাঁপিল তরাসে !

* *

নিরুদ্ধ অনিল যথা ঝটিকার আগে
তেমতি সদল-বলে
মোসেম-কাফের দলে
ছ' দিকে দাঁড়া'ল আসি—কৃতান্ত শিয়রে,
শনশনি ভোমা অসি ধাঁধিল বদরে !

* *

“এইবার এইবার হও অগ্রসর”
গর্জিল ওতবা বীর
দাপটে মেদিনী শির,
চূর্ণিত-হইল যেন গরবের ভরে,
অলিল অনল-শিখা ফলক উপরে !

* *

কুপাঙ্গ কাফের-সেনা জয়োল্লাসে মাতি,
হইলেক অগ্রসর—
পুনঃ সিবা বীরবর
তীরবেগে ছুটিলেক ইসলাম নাশিতে,
হুর্জন ওলিদা বীর চলিলা পশ্চাতে ।

* *

বর পদে প্রণিপাতি হামজা ওবেদা
সবেগে ধাইল বলে
বীরচূড়া আলী চলে,
যথা মত্ত-প্রভঞ্জন অথবা আলোক,
মুহূর্ত্তে বিদ্যুৎ-বেগে উজলে ভুলোক !

হুন্ হুন্ হুন্ হুন্ ভীষণ শব্দে

ক্রোধে সিবা নিরভয়

আক্রমিল হামজায়

শান্ত ধীর জলধিতে বৃদ্ধদের প্রায়,
নারিল টলা'তে তিল বীরের হিমায় !

* *

থর অসি ঝলসিল মুহূর্তের তরে

শ্রাবণের ধারা প্রায়

রুধির-প্রবাহ ধায়,

ভূতলে লুপ্তিত শির সিবা ওলিদার
ছুটিল হামজা, আলী, ফিরিয়া আবার !

* *

ধমনীতে ঊর্ধ্ব রক্ত বহিল যোধের,

বিধর্মী ওতবা সঙ্গে

ওবেদা সমর রঙ্গে

মাতিল ; বধৈষী তাহে প্রবল গরজি
আকর্ষিল ওবেদার ধরি পদ-রাজি !

* *

আহত মুগেজ যথা আক্রমে মানবে

তেমতি ওবেদা ধরি

ওতবারে যমপুরী

দেখাইল চির তরে ; ভীত স্তম্ভিমান,
হেরিলা শিবিরে বসি এ দৃশ্য ভীষণ !

রক্ত-যজ্ঞ-নিশেষিলা মহম্মদী দল ;

শোণিত-প্রবাহে ভাসি

কোরেশ কবক-রাশি

ভাসিতে লাগিল তাহে বিকৃত বয়ান,
সাহসে কোরেণী পুনঃ যুড়িলেক বাণ !

* *

শন্ শন্ শন্ শন্ ছুটিল সে শর ;
সাঁঝের আঁধারে মিশে
আশে-পাশে দিশে-দিশে
করাল ডাকিনীদল আসিল নামিয়া,
হইল আশান-পুরি বদর ব্যাপিয়া !

* *

নিয়তি-নিগড়-বদ্ধ দুর্বল মানব
অদৃষ্ট খণ্ডিতে নারে—
নিমেষের পর পারে
কি গভীর অন্ধকার,—হুল্লজ্যা বিধান,
আঁধারে আঁধারে হ'ল রণ-সমাধান !

* *

বীরপ্রস্থ মুসলমান বিধুমুখীগণ
বীত শোক মত্ত প্রাণ
নহে আর ত্রিয়মানা
মঙ্গল নিক্রমে বীরে শাস্ত্রিলা এ খেদে,
ওবেদা ত্যজিল প্রাণ প্রেরিতের পদে !

* *

হাহাকায়ে চারি দিক পুরিল আবার
কহিলা প্রেরিত সবে—
“ধর্মযুদ্ধে যে মরিবে
অনন্ত স্বর্গীয় শান্তি মিলিবে তাহার,”
—আবার বীরের হিয়া ভরিল আশায় !

সে দিনে সে শুভক্ষণে যে মন্ত্র উঠিল—

সে মন্ত্রের মোহিনীভে

পরায় সঁপিয়া দিতে—

আজিও মোস্লেম-প্রাণ উঠেই নাচিয়া,
নির্ঝিঁচারে সুখ-রাজ্যে যাবার লাগিয়া !

*

*

শোক তাপ ডুবে গেল কালের গরভে

মিটি মিটি অন্ধকার

হইলেক একাকার

রঞ্জি সুধাকর-জালে পাতায় পাতায়,
বরিল কোঁমুদী-রাশি সহস্র ধারায় !

*

*

নিজ বাসে উর্দ্ধ স্বাসে বিমূঢ় কোরেশ

চলিল ফিরিয়া আ'জ

নামিল স্রুথের সাঁঝ

শীতল মারুত বহি ধরায় অঞ্চলে

জাগা'ল সাহসে শ্রান্ত মহম্মদী-দলে !

*

*

অবসান বিভাবরি গুঞ্জরিল অলি,

পূরব-গগন-ভালে

সহস্রাংগু কর জালে

হে'লে ছ'লে দেখা দিল হাসিয়া হাসিয়া

যাবার বিকট-বাঙ উঠিল বাজিয়া !

*

*

“এক সঙ্গে সবে আজি কর আক্রমণ

পতিত মোস্লেম কুলে,

দেওরে আঙুল জ্বলে,

বেঁধে আর ভাঙ্গাদের প্রেরিতের ভয়ে,
আজি রে বাসনা পূর্ণ কর এ বদরে ?”

*

*

“কার্মুক টঙ্কারি সবে ডুবাও ইসলামে
শোণিতে তর্পণ করি
চল রে মন্ডায় কিরি
দেবতার নামে প্রাণ বিলাইয়া দাও,
কোরেশী অমর হোক, যাও চ’লে যাও !”

*

*

“পরান লইয়া যদি পলাবি মায়ায়
কোরেশ রমণীপনে
স্বপায় ভোদের পানে,
যখন নয়ন তুলি দেখিবে না হয়,
কি স্মৃথে জীবন লয়ে বাঁচিবি তথায় !”

*

*

“মাহুব হইয়া যদি জন্মেছিস্ ওরে
আজি অর্কসুত্র প্রায়
অরুন্তদ অসি যায়—
নাশরে মোস্লেম-সেনা বীর-পদতলে,
দেবতার শান্তি-রাজ্য হোক ধরাতলে !”

“প্রজ্জলিত হতাশন বিক্রান্ত কোরেশী
নাহি জানে মৃত্যুভয়
নাহি জানে পরাজয়
কেবল মাগে রে জয়—ইসলাম পতন
দখি এ পতঙ্গ রাশি উড়াও কেতন !”

“মাতঙ্গ পড়িলে যেই কোরেশীর করে
চৈত্র-শেষে তুলা প্রায়
পবনে উড়িয়া যায়
সে করে মোসুমে কি রে পাইবে নিস্তার
পাষাণ-দলনে ভরা হও আগুসার !”

* *

রোষদীপ্ত-করে অসি করি সঞ্চালন
জ্বেহল গরজি ধায়,
মত্ত-প্রভঞ্জন প্রায়
ধাইল কোরেশ-সেনা বদর প্রান্তরে,
মাঠে: মাঠে: রব ধ্বনিল ভূধরে !

* *

অকুল সাগরে কাঁপি পড়িল ইম্‌লাহ,
প্রেরিত দেখিলা চেয়ে,
জ্যোতিতে আকাশ ছেঁয়ে
স্বর্গ হ’তে নামিতেছে শূর-ব্যোমচর,
উলঙ্গ রূপাণ করে ;—প্রফুল্ল অধর !

* *

দেখিতে দেখিতে যেন বদর প্রান্তরে
ছুটিল শোণিত ধারা
বাণের স্রোতের পারা
পলা’তে লাগিল যত কোরেশীর দল,
শৃগাল সমান সবে তাজি রণস্থল !

* *

এ কি রে, এ কি রে আজি পলা’স কোথায়,
কোথায় ফিরিয়া যাবি
মকায় কি স্থান পাবি

কলরু কি বীরত্বের অলঙ্কার হায়,
অসময়ে আজি সবে পলা'স কোথায় ?”

• •

“বীর বীৰ্য্য—বীর দস্ত সঁপি পর পদে
নিভান্ত আশ্রয় হীন
চলেছিহু হ'য়ে দীন
এই কি রে কোরেশীর পরিণামে ছিল
অহেল কোথায় আজি ভয়ে লুকাইল ?”

• •

“এতগুলি বাকবীর কোরেশ সেনানী
কোথায় পলা'য়ে গেল
“অপমান” না বুঝিল—
জীবনে কি এত মায়া ওরে নীচাশয়,
ইসলামের দাস হবে কোরেশ তনয় ?” •

• •

“না—না—মা—না তা' কি হয় দাঁড়ারে কোরেশী
ফিরিয়া চল না যাই
ইসলামে নাশিয়া ভাই
কীৰ্ত্তি-মঠ স্থাপি আজ জগতের বুকে,
কেন রে আপন দোষে ডাকিছিহু দুঃখে ?”

• •

“মক্কার রাজত্ব যেই কোরেশীর ছিল— •
মৃত প্রাণ সে কোরেশী
পরিবে দাসত্ব ফাঁসি
মোস্লেমের পদরজঃ করিবে লেহন •
ভবে দেখে কোন্ সুখে সে পাপ জীবন ?

“নরকের লোল-বহি গ্রাসিবে কোরেশে
 তাও তা’রা সহি মিলেবে
 দাসত্ব না স্বীকারিবে
 পরের পাছকা নাহি লইবে রে শিরে
 রক্ষিবেন দেবরাজ এ কাল সময়ে !”

* *

“চল তবে ভ্রাতৃগণ চলয়ে ফিরিয়া
 দৃঢ় করে ধরি অসি
 ডুবাও রে গ্রহ-শশী
 কি সাধ্য মোস্লেমগণে কোরেশে বিনাশে,
 এই হাতে কি না পারে করিতে কোরেশে ?

* *

“ধিক্ ধিক্ শত ধিক্ তোদের জনমে
 হেন কাপুরুষ ছেলে
 জন্মিয়া মরিয়া গেলে
 কোরেশ জননী বুঝি হ’ত না ছঃখিত,
 কেমনে পলা’য়ে যাস্ হ’তে পদানত ?”

* *

দাঁড়াল কোরেশ-সেনা হুন্দুভি-নিনাদে
 আবার চলিল ধেয়ে
 পুনঃ অবসর পেয়ে
 ঘোর যুদ্ধে মোস্লেমেরা পড়িল কাঁপায়ে
 রণ বাজ চারি দিক তুলিল কাঁপায়ে !

প্রমত্ত স্বর্গীয় সেনা রণ কোলাহলে
 ক্ষুধিত সিংহের মত
 লাগিলা করিতে হত

পারে না সহিতে আর হেন পরাক্রম,
কোরেশী দেখিল চে'য়ে সমুখেই বম !

*

*

মুখর আনন্দ-শ্রোতে করিয়া হুকার
লুকায়িত মৃত-তলে
জ্বহেলে ধরিয়া বলে
বাহিরিল মসউদ প্রেরিতের অরি
জয়োল্লাসে মোসুমেয়া উঠিল চীৎকারি !

*

*

মুহূর্তের তরে পাপী ক্রোধোন্মত্ত হ'য়ে
তৈল হীন দীপ প্রায়
জলিয়া, নিবিল হায়
রক্ত জবা ফুটিলেক আরক্ত নয়ন—
আঁধারে হাসিল যেন বিজলী কিরণ !

*

*

সে মত্ততা নিমেষের ; কৃতান্তের করে
কতক্ষণ প্রাণ আর
এইবার এইবার
শাগিত রূপাণ বৃষ্টি পশিল গলায়,
জ্বহেল এ ধরা হ'তে লইল বিদায় !

*

*

চন্দ্রাধ্ব কেতন তুলি ইসলাম-সন্তান
“দীন” “দীন” উচ্চারিয়া
বদর কাঁপায়ে দিয়া
চলিল মদিনা পানে হরিষ অন্তরে,
আহত কোরেশ দল পলাইল ডরে !

গুণ্যের হইল জর পাণ হ'ল ক্রম
 পলাইল সুফিয়ান
 লুপ্ত কোরেশীর মান,
 স্বর্গ-সেনা গে'লা চলি, ধর্মবীরগণ—
 জলন্ত প্রমাণ স্পর্শে বাধিল জীবন !

*

*

সত্য-প্রাণ ত্রয়োদশ ইসলামের দাস
 বীত-ভয় বীত-মল
 ফুলমুখ ঝলমল
 অমর শান্তির রাজ্যে করিলা প্রয়াণ
 সে এক অমৃত ভোগ গুণ্য পরিভ্রাণ !

একাদশ সর্গ ।

—o—

মদিনা ;—মসজিদ প্রাক্ষণে ।

কল্পনে লো ! চল আজি পুনঃ মদিনায়
 কি সুখ-উৎসব সেথা হয় অনিবার,—
 ইসলাম-সন্তানগণে একেশ্বর নামে
 কি অসাধ্য সাধিয়াছে হেরি একবার !
 অচল কাঁপিয়া উঠে যাদের গর্জনে
 তা'রা কেন শিশু হেন হেরিরে সরল,
 প্রার্থনা করিছে বুঝি মন্দির-প্রাক্ষণে
 আহা কি সুন্দর—সাম্য—দৃশ্য সুবিমল !
 ছোট নাই—বড় নাই—সকলি সমান,
 এমন ভ্রাতৃত্ব বন্ধ ইসলামের প্রাণ !

অগ্নি মাতৃভাষা !—মাগো কম-কণ্ঠে তব
 কি শক্তি এ দীন-দাসে দোলাইবে মালা,
 সাজা'বে তোমার তরে অমুরাগ ভরে
 স্তম্ভলভ পানিভাতে করিয়া উজ্জলা !
 শুধু যদি দয়া কর, স্নেহ টুকু লও
 তবে মা হইব দত্ত হইব দমর,
 পরাধীন সন্তানের মলিন শ্রদ্ধায়
 আজি মা সাস্থনা লভি যাও দিয়া বর !
 শক্তি আছে, সাধ্য আছে, বঙ্গ-সন্তানের,
 কেবল আসক্তি নাই উপরে মাগের !

কি পাপে দারুণ বিধি তোমার কপালে
 লিখেছিল। হেন দুঃখ বল বঙ্গভাষা,
 অনাহারে অবহেলে—পরিচর্যাভাবে
 জীর্ণা শীর্ণা, হারিয়েছ সকল ভরসা !
 মুখের উপরে তব অন্ন তুলি খায়
 তোমার সন্তানগণে কৃত্রিম আদরে,
 ভুলিয়াছে স্নেহ মায়া তুমি দীনা-হীনা
 পরের ছুরারে মার্গ, ভুল না তাদেরে,
 হতভাগ্য বাঙ্গালীর অদৃষ্টের দোষে
 তুমি মা কাঙ্গালী আ'জ আপনার দেশে ।

কারে মা' বলিব দুঃখ—কে শুনে ক্রন্দন
 কি মধু পিয়াব আমি বাঙ্গালী-মোসুমে
 ভাঙ্গা এ লেখনী-মুখে, অগোরবা তুমি
 কেমনে আঁকিব ছবি ? তোমার মরমে
 কেবলি যে দুঃখ মাতঃ কেবলি হতাশা,
 কোথা পাব নন্দনের সুখা-নির্ঝরিনী

কেমনে এ মৃত বঙ্গ জাগাবি উল্লাসে
 কেমনে মোস্লেম-রাগী হবে গৌরবিনী ?
 কিন্তু আশা সুপবিত্র মহম্মদ নাম,
 করিবে নীরস-কাব্য সুধা-অহুপম !

*

*

যেই শক্তি দিয়েছিলে হাফেজ সাদীরে
 যে প্রসাদে হইয়াছে অমর ফেরদৌসী,
 সে শক্তি লইয়া আজি কঠে বস মোর,
 রচি এ নূতন কাব্য হে চির উদাসি !
 দাতা তুমি, চিরদিন তোমার ও নাম
 অক্ষয় ত্রিলোকে ; তাই যাচি গো সাদরে,
 করুণ-নয়নে আসি স্নেহময় হৃদে
 হৃদয় কমলাসনে ব'স দয়া ক'রে !
 প্রাণের শোণিত দিয়া ধুইব চরণ
 পাপের কালিমা মোর ক'রো প্রক্ষালন !

*

*

কাঁদার সময় আজি হয়েছে মোদের
 মোস্লেম-সন্তান মোরা হেন দীন হীন,
 ধর্মহারা পণ্ড্রাস্ত্র অলস অধম
 কেবল গণিছি বসি মরণের দিন !
 জগতে পতিত বলি ইসলামের নামে
 কলঙ্ক দিয়েছি ঢালি অভাগ্য আমরা,
 তাই এ প্রাচীন চিত্র দেখাব আঁকিয়া —
 কি ছিল কি হইয়াছে আজি রে তাহারা !
 যে ধর্ম উজ্জল সদা পবিত্রতা-ভরে
 লেপিয়াছি কালি মোরা তায় নিজ করে !

গৌরবের এক দিন দেখে মোসুম
 দেখে কাফের বন্দী তোদের চরণে,
 অই দেখে—ক্ষমাভিক্ষা মাগিছে সবার,
 শৃঙ্খলিত যাত্রেবীয় প্রতিহারী সনে !
 এ সুখ অনেক দিনে অতীতে মিশেছে,
 তবুও কাব্যের চিত্রে নিজ্জীব জীবনে—
 সমুখে আদর্শ পেয়ে জয়োল্লাসে মাতি
 উন্নতির পথে ছুটি চল ভ্রাতৃগণে !
 ফিরিবে ঐশ্বর্য্য-মান ফিরিবে গৌরব
 দিগু-দিগন্তরে হবে যশের সৌরভ !

* * *
 ধর্জুর-আসনে শোভে মদিনার পতি
 স্থিরোজ্জল অপলক দৃষ্টি সুগভীর,
 নয়ন-নিলিমে ভাসি অন্তরের কথা
 ক্ষণে ক্ষণে কত ভাবে হ'তেছে বাহির !
 কারুকের দিকে চেয়ে কহিলা স্মৃতি :—
 “বন্দী দলে আন তবে সমুখে আমার,
 হৃন্দ কৌরেশীগণ জীবনে মরণে
 ইসলাম ভজে কি না সুধি একবার !
 প্রথমেই ওতবার করিব বিচার—
 ক্রমে ক্রমে তারপরে হইবে সবার !”

* * *
 মেঘ শিশু কাঁপে যথা যুগেন্দ্র দর্শনে
 তেমতি ওতবা বীর লাগিলা কাঁপিতে,
 তা দেখিয়া ভাববাদী সানন্দে সম্ভাষি
 মিষ্টভাষে বৈরি তরে লাগিলা কহিতে :—
 “মনে কি না পড়ে আ'জ মক্কার সে পথে
 প্রার্থনা-নিরত যবে ছিন্ন আমি ব'সে,

মানব-পুরীষ তুই দিয়েছিলি লেপি
আমার শরীরে ওরে কত হেসে হেসে ;
আবার গলায় বাধি উত্তরীয় তোর
কি যজ্ঞপা দিয়েছিলি মনে আছে মোর !”

* *
“জীবন মরণ সব বিভূর ইচ্ছায়,
অনিত্য এ মোহমত্ত মানবের স্মৃথ,—
এ স্মৃথ - অনন্ত হঃথ ; শান্তি রাজ্য আছে
সেখানে রয়েছে স্মৃথ ভরে যাহে বুক !
এমন ইসলামে তুই পদতলে দলি
দয়াময় বিধাতার নাশিলি সম্মান,
তাই এ কঠোর দণ্ড দিহু রে ওতবা
বীরসিংহ আলী তোর লইবে পরাণ ;
আপন করম দোষে আপনি ডুবিলি—
নিকট আত্মীয় হই অসত্যে মজিলি !”

* *
আহত ফণীর মত মহাবীর আলী
নবির আদেশ শুনি গর্জিয়া উঠিল,
গদাঘাতে বিচূর্ণিলা ওতবার শির,—
এ দৃশ্যে কোরেশ-বন্দী ভয়ে শিহরিল !
স্মৃষ্ট বচনে তোষি কহিলা প্রেরিত :—
“বৎসগণ ! অই দেখ মুক্তির স্মৃ-পথ,
ইসলাম ছাড়িয়া কেন প্রতিমা অর্চনে—
দুর্লভ মানব-জন্মে ধরেছ বিপথ ?
ভয়ের কারণ নাই মুক্ত-কণ্ঠে বল
ও পথ সরল কি রে এ পথ সরল ?”

* *
“জীবন হনন নাহি করিব তোদের
মোস্লেমের দাস হবি না হবে অকথা,

ইসলাম-গ্রহণ যদি কর সাধু মনে,—
 মুক্তি পাবে ;—এ জীবনে নাহি পাবে ব্যথা !
 ভাল-মন্দ পাপ-পুণ্য আলো-অন্ধকার
 সম্মুখে উন্মুক্ত আজি যাহা অভিলাষ,
 প্রকাশ করিয়া বল অন্ত্যায় বিচারে
 কোরেশের বংশ নাহি করিব বিনাশ !
 অসত্য ভুবিয়া যাবে সত্যের পরশে,
 সু-দিনে অন্ধের আঁখি ফুটিবে সে বশে ।”

*

*

আঁধারে আলোয়া যেন উঠিল জলিয়া
 দেখিলা কোরেশ-বন্দী হৃদয়ের মাঝে,
 পদ্মরাগ-বিখচিত রত্ন সিংহাসনে
 দিব্য এক সুপুরুষ হাসি মুখে রাজে !
 মনের মন্দিরে গেয়ে এহেন রতনে
 হতভাগ্য কে এমন সে পদ না সেবে,
 জলন্ত সত্যের ভরে আজি রে কাফের
 ভক্তিতরে যুড়ি পাণি কহিলেক সবে :—
 “এক সত্য,—মহম্মদ (দং) প্রেরিত তাঁহার,
 উপাস্ত নাহিক কেহ তিনি ভিন্ন আর ।”

*

*

এমন প্রাণের টান যে ইসলামে আছে
 সে ইসলাম সত্য নয় কে বলিবে হারে,
 এমন বিমল জ্ঞান যাহে শোভা পায়
 সে ইসলামে তরবারি কি করিতে পারে ?
 প্রাণের বন্ধন যদি না থাকে প্রবল
 তরবারি কম দিন ধর্ম রক্ষা করে,—
 সকলি আপন পথে যেত না কি ক্ষিরে
 এক দিন—দুই দিন—তিন দিন পরে !

পেচক যজ্ঞপি বলে সূর্য্য আজ নাই
অবিস্বাস করিবে কি নিজ চক্ষু তাই ?

*

*

তা' নয়, যা' বলে ওরা বলুক আপনি
তোরা রে আপন পথে থাকেক অটল ;
মুক্তি যদি পেতে চা'স্ রে জগত-বাসি !—
জীবনে মরণে কর্ ইস্লামে সম্মল !
সংসার-সংগ্রামে মত্ত ভ্রান্তি-কীট মোরা
শত শত জৈশ্বরের যদি ভক্ত হই,
শত টানে এ বিশ্বাস কেমনে থাকিবে—
সদা নিত্য এক পথে যদি নাহি রই ?
“দশ চক্রে ভগবান ভূত” হ'য়ে যাবে
এত পূজা—প্রাণ ক্ষয় কাজে না আসিবে !

*

*

বিধর্ম্মী কোরেশী আ'জ লভিল ইস্লাম
মন্তবলে মুগ্ধ যথা কাল-বিষধর,—
কঠিন কুলিশোপম হৃদয় যা'দের
নাহি করিলেক তা'রা সত্যের আদর !
রোষ ভরে ভাববাদী কহিলা সিদ্ধিকে :—
“দাসত্ব বুঝিবা ছিল ভাগ্যে কোরেশের,
নিরুপায় আমি বল কি করিব আর
কোরেশ-রমণী হবে দাসী ইস্লামের !”
গুপ্তীর আদেশ করি—ধর্ম্মাসন ত্যজি
সভা-ভঞ্জে ভাববাদী চলিলেন আজি !

দ্বাদশ সর্গ ।

মসৃজিদে ।

কল্যাণ-শোকে শোকাতুর প্রভু মহম্মদ (দঃ)
 পার্শ্বচর পরিবৃত্ত উদাস-নয়ন,
 বিবাদ-বিক্ষুব্ধ যেন ব্যথিত হৃদয়
 মর্শ্বেভেদী নিরাশার নিদারুণ তাপে !
 যোড় হস্তে ভাববাদী অশ্রু সঞ্চারিয়া
 কহিল। দেবেশ-পদে “হে করুণাময় !
 কি পাপ করেছি দেব তার প্রতিকলে
 বার বার অভিশাপ ভুঞ্জিতেছি আমি !
 হতভাগ্য এ ধরায় আমার মতন
 আর বুঝি হে প্রাণেশ নাহি কোন জন !”

*

*

“ধর্ম রক্ষা—সত্য রক্ষা করিবার তরে
 জীবন সঁপিরা দিহু পদ-কোকনদে,
 কল্যাণশোকে পাসরিতে না পা’হু সময়
 আসিল কোরেশী পুনঃ লুঠিতে নগর !
 বাল-বৃদ্ধ কেহ নাহি পারিল রক্ষিতে
 শরম ভরম আর তাহাদের হাতে,
 হুজ্জন কোরেশীদল নির্দোষী জনেরে
 নাশিল গর্জিত-হৃদে বীরত্ব দেখা’তে !
 শত ধিক্ কোরেশের পশু আচরণে
 বীরত্ব প্রকাশে কি রে দীন-প্রপীড়নে ?”

*

*

“আর্ত জনে রক্ষিবারে পশিলে মোসৌম*
 প্রাণ ল’য়ে কোরেশীরা গেলা পলাইয়া,

“বিষকুন্ত পয়োমুখ” য়িহুদীর দল—
 অসঙ্কট ইসলামের এহেন বিজয়ে !
 রচিয়া য়িহুদী-কবি কত বীর-গাথা
 উত্তেজিতা মদিনার প্রাতি ঘরে ঘরে,
 দেশব্যাপী অমুকুতে সত্য ইসলামের
 কিছুই হ’ল না ক্ষতি ; তথাপি কাকের
 বীর রসে কোরেশীর বীর্য-গাথা শু’নে—
 আবার সাজিয়া এল কাল রণাঙ্গনে !”

*

*

“সম্মুখে বিপদ হেরি ইসলামে রক্ষিতে
 আবার শোণিত-যজ্ঞে দিহু অমুমতি,
 কহিহু তেয়াগি যাও পবিত্র মদিনা—
 অথবা ইসলাম-ধর্ম করহ গ্রহণ !
 বিবাদ করিয়া শুধু অশান্তি ডাকিলে
 অহিত নিশ্চয় ; তবু পাতকী য়িহুদী—
 আশ্রয় লইল দুর্গে আজ্ঞা অবহেলি ;
 পঞ্চদশ দিনে দুর্গ জিনিহু তাদের
 বিজয় কেতন হর্ষে তুলিহু গগনে ।
 সপ্ত শত অঙ্গহীন বিধর্মী য়িহুদী
 গলবস্ত্র হ’য়ে গেল তেয়াগি যাথেষ !
 প্রাণদণ্ডে না দণ্ডিহু পরাভূত জনে
 বন্টন করিয়া দিহু সম্পত্তি স্বগণে !”

*

*

“প্রথম জীবন হ’তে এ পর্য্যন্ত প্রভো,—
 কি দুর্ব্বল অত্যাচারে ভগ্ন মোর হিয়া,
 জানি আমি দুঃখ-শেষে পারিব উঠিতে
 আবার তোমার কোলে হাসিমুখ ল’য়ে !
 তোমার ভকতগণে এত দহ তুমি

পরীক্ষা করিতে কি হে হৃদয়ের বল,
সত্যের সাধনা তরে দাসের জীবন
অত্যাচারে না ভুলিবে তোমারে কখন !
স্বপত্তা দেখাও প্রভো পথহারা জনে
ইসলাম জীবন্ত কর কাফেরের মনে !”

*

*

“যেই দিন পরিশ্রান্ত পথিকের বেশে
উতরিহু শৈল-শিরে সিদ্ধিকের সাণে,
কেরাওল আমিনে প্রভো সপ্ত শত নয়
বদিয়ার পাছে পাছে ভজিল ইসলামে ।
আবার কোরবা-কাবা পুণ্যগ্রামে এলে
মরুতাপ প্রপীড়িত দাহিত জীবন
পূরিল নূতন সূখে স্নেহের মতন,—
কল্লোলিনী কল্লোলিত কুঞ্জময়ী-গৃহে
বসন্তে কলিকা-দল যথা মুঞ্জরিত !
ফকির হইয়া আমি রাজত্ব পাইলু—
অগণ্য মদিনা-বাসী ইসলামে বাঁধিলু !”

*

*

“সে ত গো তোমারি প্রেমে, তোমারি ইচ্ছায়
আমি তুচ্ছ দীন দাস চরণে আশ্রিত,
কালি ছিহু গৃহ-ভ্রষ্ট পথের তিথারী,
আজি সিংহাসন দিলে সঁপিয়া আমার !
লক্ষ লক্ষ শত্রু-সেনা দিবা নিশি যার
পরান নাশিতে প্রভো ছিল স-সজ্জিত,
তাহারি চরণ-তলে সদা আজ্ঞাবহ
শত শত মহারথী, কি রহন্ত অহো !
সত্যের গৌরব-পুষ্টে কান্তি মনোহর
জ্যোতিতে করিল পূর্ণ দিগ-দিগন্তর !”

“পূর্ণচন্দ্র সমুদিত বাসন্তী নিশায়
যখন জেহেল পাপী তীক্ষ্ণ অসি তুলি
কহিল আমার তরে :—“ওরে মদ্রবিন্দ !—
কিসের প্রেরিত তুই, কোথা নিদর্শন ?”
তোমারি দয়ায় প্রভো হ’ল দ্বিখণ্ডিত
পূর্ণচন্দ্র । আকাশেও মদ্রবল হেরি—
বুঝিল বিধর্মীগণ হ্রাশ মায়াবী,
ভ্রমাক্ষে নারিনু আমি বুঝা’তে ইসলাম !
আততায়ী কোরেশীরা ছিল বলীয়ান—
উপহাস করি গেল তুণের সগান !”

*

*

“শিশু ছিনু যবে নাথ ক্রীড়া স্থানে ধরি—
জিত্রাইল বিদারিল হৃদয় দাসের,
একে একে চারি বার প্রক্ষালিয়া তাঁহা ।
পাপের কালিমা-রেখা মুছিল প্রাণের !
পিতৃহীন—জন্মে নাহি হেরিনু চরণ
জনকের ; মাতৃসমা পালিল হালিমা ।
ব্যবসায়ী-বেশে প্রভো ভ্রমি দেশে দেশে
মাতামহ-সঙ্গে পুনঃ ফিরিনু স্বদেশে ।
ধন-জন বিলাইয়া সন্ন্যাসিনী বেশে
খোদেজা পতিত্রে মোরে বরিলেক শেষে !”

*

*

কোন্ কথা তব কাছে আছে লুক্কায়িত
তথাপি তোমাতে নাথ নিবেদি আবায়,
বিপদে পড়িয়া যদি অসহায় নর
তোমাতে জানায় হুঃখ ; জান তুমি বটে
সব কথা সে ভাগ্যের, তথাপি সে জন
• প্রবোধিতে আপনার ব্যথিত হৃদয়

করয়ে মিনতি পুনঃ তোমারি চরণে ;—
(সকাতরে,—কারুণ্যের সাক্ষাৎ মুরতি !)
ভূত-ভবিষ্যৎ-তত্ত্ব জ্ঞান তুমি প্রভো,
তবুও এ গত দুঃখ তোমাকে জানাব ! ”

* *
“সহ-পরিবারে শেষে মদিনা মাঝারে
আইলু ; হায় রে ভাগ্য কি কব সে কথা,
অভাগিনী য়োকেয়ার অকাল মরণে
জীয়ন্তে ওসমান আজি হইয়াছে মৃত !
সহানুভূতির ছলে কহিলা ওমর
হাকজায় বিবাহিতে ; শোকাতুর পতি
পত্নী-স্মৃতি না ভুলিতে অন্তরের খেদে
বিরোধিলা সে কথায় ; আত্মদ্রোহ ভয়ে
নিজে, আমি হাকজায় বিবাহ করিহু,
উন্মে-কুলস্নমে পুনঃ ওসমানেরে দিহু ! ”

* *
“গৃহানল গেল নিবে, স্বর্গীয় বন্ধনে
সে হ’তে একটু যেন আছি শাস্তি স্নখে,
প্রচারিতে সত্য ধর্ম প্রাণ করি ক্ষয়
রঞ্জিতে তোমার চিত্ত ঘুরি পথে পথে !
যে ইসলাম এক দিন ছিল উপেক্ষার
কত শত মহাবীর, কত শত সাধু,
সে পদে মনের স্নখে ঘুমায় নির্ভয়ে
অন্তহীন পরকালে ত্রাণের আশায় !
শত্রু বা’রা—শেবে তা’রা মিত্র ইসলামের
তথাপি সমরে শুনি আসিছে কাফের ! ”

* *
নীরবিলা নবিশ্রেষ্ঠ ; নীরব মন্দির,
আলোড়িয়া নিস্তব্ধতা কহিলা ওমর—

(প্রশান্ত সাগর বক্ষে ঝটিকা যেমন)

“এই প্রাণ এই হস্ত যতক্ষণ আছে

কার সাধ্য প্রবেশিবে মদিনায় আসি ?

সত্য তেজে বলীয়ান্ ইসলাম-সেবক,

কাহারে ডরাই মোরা—কেন প্রভু খেদ ?

অদৃষ্টের ফল যাহা ফলিয়াছে তাহা।

স্বকল্পনা পূর্ণ যদি হ’ল বিধাতার,

এ প্রাণ গেল বা তাহে ক্ষতি কিবা আর !”

*

*

“বুধা শোকে বিলাপন নহেক বিহিত

হে নৃমণি ! চিন্ত আঞ্জি রণ সজ্জায়,

আসিছে কোরেশী পুনঃ লক্ষ লক্ষ বীর

সমবেত এইবার পাপীঠ সূফির

পতাকার তলে । জগ শিরোমণি তুমি

ইসলামের গুরু, কত শোকে অধীর

শুনিলে,—রণগর্বে মত্ত হ’য়ে আসিবে

কোরেশী ; ধৈর্য ধরি হও অগ্রসর,—

নিকট শমন সম হুঙ্কারে কাফের !

সত্যের শক্তি তলে অসত্য বিনাশি—

জয়োন্মাদে মদিনায় প্রবেশিব আসি !”

*

*

“গিলাচী হেন্দার * কথা শুনিষু যখন

স্বর্ণায় হৃদয় যেন হইল কুঞ্চিত,

কি করালী,—নারী হ’রে রাক্ষসীর মত

* হেন্দা—আবুহুফিয়ানের সঙ্গদর্শিনী। হুফিয়ান যখন ওহাদ যুদ্ধের জন্ত মদিনায় দিকে অগ্রসর হইতেছিল, তখন পথে তাহার আবারা নগরে উপস্থিত হয়। সেইখানে হেন্দা, হজরতের পুজনীয়া স্ত্রীনা আমেনা খাতুনের (রাজিঃ আঃ) সমাধি খনন করিয়া অস্থিপুঞ্জ চর্কণে উদ্যত হইয়াছিল ; কিন্তু অনেক বাধা দেওয়ার পারিয়া উঠে মাই।

অস্থিরাশি আমেনার করিতে চৰ্কণ
হ'য়েছিল সমুত্ততা ; প্রতিরোধে প'ড়ে
পারে নাই বিদারিতে সমাধি গহ্বর !
সমুচিত প্রতিদান দিতে হবে এর
হেন অপমান সহি র'বে না মোসেম ;
বুকে জালি চিতানল কেমনে বাঁচিব—
শোণিত সমুদ্র-নীরে ওহোদে ডুবাব !”

*

*

“সাজ সাজ রণবীর মহারথীগণ—
সাজরে মোসেম-সেনা আততায়ী বধি—
কাফেরের রক্তে আজি তীক্ষ্ণ করবাল
পবিত্র করিয়া লই ওহোদ-প্রাঙ্গণে !
ধর্ম রক্ষা প্রাণ রক্ষা স্বদেশ রক্ষণ—
সম্মুখে, কেমনে হে বীর নিশ্চূপ রহিবে
শুনি রণ-ডঙ্কা-নাদ ? মনুষ্যত্ব ধরি
কোন্ নর হেন কালে রহিবে নীরবে ?
ভুজঙ্গ তুমরি রবে রয় কি বিবরে ?
ধর্মযুদ্ধে ধর্মমদে হও আগুয়ান
সুখময়—প্রেমময় হবে পরিণাম !”

*

*

“স্ত্রী-পুত্রের মায়া যদি থাকে রে হৃদয়ে
যদি মোসেমের বংশ না কর নিপাত,
মদিনার নাম যদি চাহ রক্ষিবারে
করবাল ল'য়ে তবে হও অগ্রসর !
কীষ্টি মঠ প্রতিষ্ঠিত হবে পৃথ্বী বুকে
আরবীর নামে হবে শুভ হলু ধ্বনৌ,—
নতুবা স্থণিত তৈঁয়ারা পর দাস হ'য়ে
কাফেরের পদরজ বহিবে পৃষ্ঠেতে ।

রণ-তুর্য্য নিনাদিয়া ধ্বংসীরগণ—

“জয় ইসলামের জয়” কর উচ্চারণ !”

*

*

অশ্ববহ অস্ত্রী-সেনা হুন্দুভির নাদে
আহব-আহ্বান ধ্বনি শুনিলা শ্রবণে,
রণ-রঙ্গে পশিবারে প্রমত্ত-আহ্বানে
তুলিলেক খর অসি খরাংগু প্রোজ্জল !
শিবির-শকট-বাহী চতুষ্পদ দল
উন্মাদ সে কোলাহলে । শিরস্ক শিরযে
প্রেরিতের—হিম-স্বচ্ছ স্বর্ণ-চূড়া-সম
পর্কভের ! জ্যোতি-দীপ্ত তত্ত্বজ্ঞ প্রেরিত
তারাদল মাঝে যথা হিমদ্যুতি রাজে
সৈন্তদলে শোভিলা তেমতি । দ্বিখলয়—
হিঞ্জির ঝঞ্জনে যেন হইল সভয় !

*

*

বুভুক্ষু কেশরী যথা শোণিত-আশ্বাদে,
তেমতি ইসলাম-সৈন্ত রক্ত-প্রত্যাশায়;
পিপীলিকা শ্রেণী হেন—ত্রিভুবন জয়ী—
স্ব-বন্ধু-বান্ধব-হীন চলিলা ওহোদ !
বারিদ-প্রতিম-স্বনে মত্ত-অনীকিনী—
গর্জিল হুঙ্কার দিয়া “ইসলামের জয়”,
সপ্তসিদ্ধ বিকম্পিলা ভৈরব-নির্ঘোষে
শঙ্কা-ত্রস্ত জীবকুল তড়িতায় যথা !
সুকেশিনী রমাদল কল-কণ্ঠ-স্বরে
বীরের পশ্চাতে যেন মূর্ত্তিমতী তেজ
দাড়াইলা । বীরগর্ভ অস্ত্র-ঝলঝলে
বিপুল এ সৃষ্টি যেন যায় রসাতলে ।

কষু-গ্রীব রক্তনেত্র শাশ্বদল দোলি,
মনে হয় সিদ্ধনীরে উন্মিমালা খেলে ;
মমতার প্রতিমূর্ত্তি বোদ্ধবেশে যেন
কেমন সাদৃশ-হীন । তুণ-বাণ নহে
উপযুক্ত এ করের ; এ কর-কৌস্তভ
জ্ঞানময়—ভাবময় অজর কোরাণ—
ভবনদী তরণের ভারসহ ভেলা !
তথাপি বীরত্ব যেন মত্ততার মাঝে
অরুণ-নয়নে ভাসে ; স্মৃষ্টি ক্ষীরোদে,
অন্ন-সহোদ্রব যেন হ'য়েছে সহসা !

*

*

কুকুম-রঞ্জিত-বাস, সুবাস-সস্তারে
সু-গন্ধী পবন । মধুকর, মধুলোভে
ফুলদল লুটে যথা ;—তেমতি সকলে—
ধর্ম্মকথা—প্রেমমধু করিবারে পান
ঘেরিয়া চৌদিকে ! অহো ! কি সুন্দর কথা,
এক ফুল ফুটে যদি হেন মধু ল'য়ে—
বিয়াকুল তারি গন্ধে এত মধুকর ;
এক মহম্মদ ফুটি জগতের মাঝে—
তাই কি ইসলাম-পদে বাধি নর-প্রাণ
রাখিয়াছে সত্যযুদ্ধ ? আশা,—সুখ-পরিজ্ঞান !

*

*

পীযুষ-প্রবাহ বহে, সৈন্ত-সারি মাঝে
আশু-বিশ্বজয়া প্রভু ইসলাম-রক্ষক
অশ্বোরসে ! ধীর-মন্ত্র-কম্প-দৃশ্য—কিবা,
শূন্যভেদী উঠিতেছে সমুদ্র-নির্নাদ ।

*

*

শরদেন্দু-নিভানন বিগল বয়ান,
কিন্তু জঘুগলে মনে হয় চক্রে কালী

প্রতিভাত যেন । তা হ'লে কি হবে বল ?—
 কলঙ্কই অলঙ্কার শশী-লেখা সনে ;
 হীরক কালিমাময়—কালী সাজায়েছে
 তারে । মূল্যবান্ দীপ্তিটুকু—গুণে মান !
 অমন হীরক যদি হয় কালীমাথা,
 তা' ব'লে কি সৌন্দর্যের অঙ্গহানি ঘটে ?
 বরঞ্চ অধিক হয় ; অঙ্গার না হ'লে,
 কখন ভাতে না ভাতি—প্রেম-ধর্ম-শিখা ;
 তাই বৃষ্টি প্রেমেও বিরহ—পোড়াইতে
 মনু মন । যে জ্যোতি অঙ্গার হ'তে হয়,
 নির্দোষ—নিষ্কাম তাহা সৌন্দর্য আলয় !

*

*

নীরজ-নয়ন দু'টা তরুণ-অরুণে—
 বিকশিত যেন ; স্তূঠান নাসিকা ;—তপ্ত
 বর্ণ ; অথচ প্রার্থ্যা-হীন ম্লিষ্ট রশ্মি
 পাতে ; মনে হয় পূর্ণিমার প্রস্ফুরিত
 সে মুখ-চন্দ্রমা ! কুন্দ-জিনি দন্ত-পাঁতি
 বিমলীন । প্রাণের সারল্য মুখে চোখে !

*

*

নরাস্তক সম—অঙ্গভ্রাণ বিভূষিত বাহ,—
 দাপটে মেদিনী ভয়ে কাঁপে থরথরি ;
 ধূলীতমো দশদিশি দিনে অলঙ্কার,—
 ধুম্রল নরেন্দ্র-মার্গ কুন্তীপাক যথা !
 ছাড়ি সৌধ-কিরীটিনী মদিনা-নগরী,
 প্রবেশি পার্শ্বতা-পথে চলিলা মোসেম ;
 বিজন যাথেষ্ট ভূমি শ্মশান সদৃশ—
 নিঃস্নানতা-মগ্ন—যথা ঘোরা নক্তমুখা ।
 চক্রহীনা অমানিশা, পত্রহীনা তরু,—

স্বামীহারা সতী যথা, জনহীন মরু—
কাদিলা তেমতি তিতি মণিহারা কণী,
বিরহ বিধুরা স্রষ্ট মদিনা নগরী !
প্রকুল থাকিলে পদ্ম মধু পানে ধায়
প্রমত্ত ভ্রমর ;— শুকাইলে নাহি চায় !

*

*

তাই কেহ নাহি যায় মদিনার পথে—
সত্য-পথ-পান্ড হ'তে । আঁধার যাপ্তেবে
কি কাজ পশিরা ? মহাজন-পদ-ধূলী
যেইখানে পড়ে, — এমনি সৌভাগ্য যেন,
বাঁধা লক্ষ্মী চরণের রেণু— চিরদাসী !
প্রেম-উন্মাদিনী আঁজ লবঙ্গ-লতিকা—
যৌবন গরবে । ফুলময়ী ফলপ্রিয়া
বাংশক-বাগরে হাসিলেক নব-বধূ !
বিহঙ্গের স্র কাকলী মুক্ত-গীতি-স্রোত,
মহান-দর্শন দৃশ্য—তব প্রকৃতির !

ত্রয়োদশ সর্গ ।

রাত্রি কাল ;—ওহোদে ।

তমোময়ী তমস্বিনী—গাঢ় অন্ধকার—
উজ্জ্বল-অধঃ আশে-পাশে তমিস্রা সাগর ;
তারা হীনা নিরাশ্রয়া ভূখিনী প্রকৃতি—
জীর্ণা শীর্ণা ; অতীতের স্মৃতি ইতিহাস !
মেঘাচ্ছন্ন বসুমতী, মরণ-উন্মুখ
রোগীর মতন বিকার গ্রস্তা ; তথাপি

ক্লমিক যেন লভিছে চেতন, স্বজনে
 আশ্বাস দিতে—চপলা চমকে ! আবার
 সে অন্ধকার—ঘোর অন্ধকার ! ঐ গুন,
 রূঢ় কণ্ঠে কহিতেছে বিকট পেচক :—
 “আশু মিষ্ট পাপাচারে পরিণামে ভ্রাতঃ
 কেবলই অনুতাপ—কেবল আশুন,
 সন্তোর আকুল ডাক এখনও গুন !”
 কি ভীষণ ! ত্রাসে বুক কাঁপে ছুরু ছুরু ;
 হেন ভয়ঙ্কর স্থানে বিজন প্রান্তরে,—
 মানব-সঙ্কম হীন হিংস্রক আবাসে,
 কা’র হিয়া নাহি কাঁপে ? কে এমন বীর
 নরকের পথে এসে না ডরে জীবনে ?
 আরো ভয়,—শৃঙ্খলের ঝঙ্কনী শব্দে
 মনে হর প্রায়শ্চিত্ত হইছে পাপীর
 রোরবে ! তাহারি রব থাকিয়া থাকিয়া,
 করাল কালের ছায়া তুলিছে আঁকিয়া
 হৃদয়ের মাঝে ।

শ্মশানাগ্নি জ্বলে যথা,—

তেমতি শিবির মাঝে দপ্ দপ্ দপি
 জলিয়া উঠিছে দীপ, তখনি আবার
 অন্ধকার । দূরে—অতি দূরে চীৎকারিছে
 অরণ্যজ ! কাল রাত্রি কারে বলে আর ?
 একে অগ্নি বিভাবরী, নিদ্রিত শিবিরে
 প্রহরীর কণ্ঠ ভিন্ন আর নাহি কিছু
 শুনা যায় ! মদমত্ত অফিয়ান অথে,—
 হৃৎ-ফেণ-নিভ শয্যা করিয়া আশ্রয়,
 নবীনী রূপসী বেষ্টি নিদ্রালস প্রেমে !
 • বীরত্বের ছায়া যেন কামের অতলে

আপনি ডুবিয়া গেছে ; কল্পনা সঞ্চারে,
দেখিলা ভীষণ স্বপ্ন কাঁপিলা কমিতা !

প্রথম স্বপ্ন ।

“আমি রে ইসলাম ধর্ম ওরে ছাচার,
বার বার অবহেলি আমার আহ্বান,—
পদাঘাত ক’রেছি বৃকে, কিন্তু শোন ;—
সত্যে গৌরবিনী আমি অবিনাশী ধন,
তোর তরবারি আমি তুণের সমান
মনে করি । বিধি-বলে মহাবলী যিনি—
সেই প্রভু মহম্মদ (দং) রক্ষক আমার ।
দেখিবি আগামী রণে দরিদ্র ইসলাম,
দৈব-শক্তি সমবাসে সমর-সাগর
কেমনে লজ্জিবে, তোর নিশ্চয় পতন ।
চক্রে জ্যোতির কাছে খড়্গোত্তের জ্যোতিঃ
কতক্ষণ রুবে ? এই দেখু ওরে রে হুর্জন,—
আমার চরণ তলে যুক্তি-সিংহাসন !”

দ্বিতীয় স্বপ্ন ।

“তোর সেই বন্ধু আমি, অভাগা জেহেল,
ভীষণ নরকে প’ড়ে
দেখা দিতে তোর তরে
আসিয়াছি একবার—কি দশা আমার,
নয়ন তুলিয়া ওরে দেখ একবার !”

“সত্যে না ভজিয়া ভাই পড়িয়া কুহকে,
 প্রস্তুত করিয়ে পূজা,
 অবশেষে এই সাজা
 ঐশ্বর্য্য বীরত্ব-গর্ব্ব লাগে না হেথায়,
 ধর্ম্ম চাই;—এক ভিন্ন দ্বিতীয় কোথায় ?”

“বা হবার হইয়াছে ওরে মুফিয়ান,
 ইসলাম আশ্রয় ধরি
 পরিভ্রাণ লাভ করি
 এ পারে আসিস্ ভাই; অনন্ত যন্ত্রণা
 সহিতে হবে না তবে, উছ কি বেদনা !”

“প্রাণ যায়, কে কোথায় প্রিয় পরিজন ?
 কোথায় দেবতা আজি
 সব দেখি ভোজবাজী,
 দিনগুলি কাটানের ক্রীড়নক ছিল,
 আ’জ সে কল্লিত শক্তি কাজে না আসিল !”

“সাবধান, সাবধান ওরে মুচুমতি !
 আমি বুঝিতেছি এবে
 ইসলামেরে নাহি সেবে
 কি অত্মায় করিয়াছি;—এ ভুলের ফলে,
 অনন্ত নরক বাস আমার কপালে !”

চমকি উঠিলা বীর অশুভ স্বপনে,
 এ কি ?—ভুল—ভুল শুধু মনের বিকারে—
 হ্রঃস্বপ্ন-চকিত হিয়া ! হতভাগ্য মুফি !
 ভোর ভাপ্যে এত ছিল ? হায় রে হুম্মতি

না বুঝিয়া কত পাগে ইচ্ছার মানব
অক্ষুণ্ণ ডুবিতেছে সঙ্কট সাগরে !
হায় ভাগ্য !—হঃসাধ্য বুঝিয়া উঠা তোরে !
হাসিয়া আবার বীর করিল শয়ন,
আবার নয়ন ছ'টা পড়িল ঢুলিয়া
তন্দ্রাবশে ! স্বাধীন অলস চিত্তে
আবার হঃস্বপ্ন যেন উঠিল ফুটিয়া !

তৃতীয় স্বপ্ন ।

“ছরদৃষ্ট ওতবায় দেখ হরাশয়,
তোর আক্সাবহ হ'য়ে যে দশা তাহার ;
এই শত নরকের বৃষ্টিক দংশন,
কালি রণস্থলে তুই সহিবি আবার !
হতভাগ্য ছিহু তাই প্রতিমা পূজিয়া,
এ যম-যন্ত্রণা নিজে আনিহু ডাকিয়া !”

*

*

এইবার বীর-বীর্য্য দমিল ক্ষণেক,—
পবন পরশে যথা অস্থির প্রদীপ
নিবিয়াও নাহি নিবে ; নয়ন উন্মিলি
পাপী দেখিলা বিষয়ে—

নিশা অবসান !

চতুর্দশ সর্গ ।

সমর-ক্ষেত্র ।

মধু-ভীত স্নাত-উষা আধ-রোজ-ছায়ে
মনোহারী ;—বহে বায়ু শ্রম-বিনাশিনী ;
মারুত-হিলোলে হেলি স্নকোমলা লতা,
কত নীরবের গীতি সমাপিলা আহা !
কে বুঝিবে সে প্রাণের আকুল পিয়াসা,
কে বুঝিবে সে আহ্বান, সে অক্ষয় পূজা ?
পাপ-ভুট পৃথিবীর পঙ্কিল-প্রণয়ে,
কে দেখে এমন দৃশ্য ইচ্ছায় নয়নে ?
কিন্তু হায়,—ভাগ্য দোষে কবি-জন্ম নিলে,
অণু পরমাণু-তত্ত্ব জীবন নিঃশেষ !
তা’তে বা সাবানী কই ? ঙ্গকুটী করিয়া
কত জনে উপহাসে—তুচ্ছি চলে যায়,
বলে—“ওটা প্রমত্ত পাগল !”—

প্রাণশেষে

ক্লিষ্ট-আখ্যা, কবি-জন্মে দিক্ !

কি ভীষণ !—

ওহোদে ছুটেছে আ’জ ক্লিষ্ট নরার্ণব,—
যথা ছুটে নদীর জোয়ার ! নবিবর—
সৈন্তদলে পরিবেষ্টিত কহিলা আহ্বানি !
“জলন্ত এ ইসলামের সেবিত চরণ
প্রাণ ক’রেছ তুচ্ছ, অই শূঙ্গ দেখ,—
কি দুর্জয় স্থান ! শত্রু-হস্ত ত্রি-মন্তর
মহাবীর—এক সঙ্গে বেঁট অই স্থান !
পরাজয় কিম্বা জয় হয় ইসলামের

হইও না স্থান-চ্যুত করিহু আদেশ !
 আজি আসিয়াছে পুনঃ দলিতে ইসলামে
 কাপুরুষ কাফের সন্তান ;—ভাল কথা !
 কিন্তু থেকো যথা-সাবধান । জানি আমি
 মোস্লেমেরা নহে ভীত জীবন সঁপিতে
 ধরমের তরে । জ্বালরে সমুদ্রবহ্নি
 অই অস্ত্র,—সুফীর ও সৈন্য পারাবারে !
 এই বার কর্তব্য সন্মুখে ;—যথা কথা
 আলাপনে নাহিক সময় । ফিরে দেখ
 ধাইছে কোরেনী ;—সমুদ্র-রমণা যেন
 ডুবে আজি কুধির পঙ্কিলে !”

হেন কালে—

প্রেমময় দৈববাণী ঝঙ্কারি উঠিল :—
 “নিরুৎসাহ হ’য়ো না হে হও অগ্রসর,
 নিশ্চয় এবারো রণে জিনিবে ইসলাম ;
 বিধাতার বিধি কেহ নারিবে খণ্ডাতে,
 কিনিবে অমর নাম এ মর মহীতে !
 দেহ আজ্ঞা সৈন্য দলে নির্ভয় অন্তরে
 যাক্ অরি বিমর্দিতে, প্রণমি তোমায়ে !”

*

*

সৌর-দীপ্ত সুধাকর পূর্ণকলা যথা
 তেমতি প্রভুর প্রাণ উঠিল উজ্জলি,
 বিধাতার শুভাদেশ শুনি ; ছুটিলেক
 মত্ত-সেনা ঝটিকার মত তীর বেগে !
 তীক্ষ্ণ অস্ত্র ঝন্ঝনি উঠিল । ওহোদ
 কাঁপিল যেন প্রলয় কম্পনে । সত্রাসে—
 চমকি উঠিল শত্রু ! শক্তিধর-শক্তি
 যেন টলিল বারেক ; সম্রাহ শবদে

সশঙ্ক দানব নর ! প্রমত্ত তুরঙ্গ
 দ্রুত চলিলেক দলি বিভ্রান্ত কোরেশ !
 কোলাহল পরিপূর্ণ সমর-প্রাঙ্গণে
 বাজিল মোস্লেম-বাত্ত বাম্ বাম্ বামি,
 বাজে যথা অট্টহাস্ত বিকট-নাদিনী
 অস্রপার । পারাবার ছুটিল শোণিতে !

*

*

নাদিল কোরেশ দল—করাল-কবল,
 সমস্বর-কণ্ঠস্বরে, চকিতে ধাবিল
 ইরশাদ বেগে ; ক্ষিপ্ত অস্থিভঙ্গ যথা
 দংশিবারে ধায়, তেমতি ধাইল সবে
 দংশিতে মোস্লেমে । অহংমদ কোরেশীর
 গর্জিত হৃদয়, আগ্নেয়-গিরির সম
 একেবারে উঠিল উচ্ছ্বসি বীর মদে !
 শিক্কিনী আকর্ষি রোষে মোস্লেম সন্তান,
 আন্তগতি সম শর নিক্ষেপিল বলে,—
 সন্ত্রস্ত,—শঙ্কিত শব্দে অচল মেদিনী !

*

*

ভারিণিক ধায় যথা লক্ষ্য-মৃগ পাছে
 গভীর কাননে ; তেমতি ধাইল পুনঃ
 হামজা, মর্জজা দিকে দিকে বাহুভেদী !
 ভবিষ্য অশ্রয়-চিত্র দেখিল কোরেশ
 বিপুল আহব-ক্ষেত্রে ! আর না আর না
 সহে এ বজ্র-আঘাত ! প্রাণভয়ে ভীত
 স্তম্ভী, রণস্থল ছাড়ি—শৃগালিকা-শিবু
 যথা বন্দুক-নিনাদে ত্যজে মুখগ্রাস,
 তেমতি পালাল ভয়ে ত্যজি রণভূমি !

চতুর্দশ সর্গ।

কে কার সংবাদ লয়,— ছত্রভঙ্গ হ'য়ে
ছুটিল কোরেশ-সেনা পৃষ্ঠ প্রদর্শিয়া !

*

*

আনন্দে বিজয় হর্ষে মোসৌম-সন্তান
বাতাহত কদলীর দুর্দশা যেমতি
তেমতি ধাইল সবে বিধর্মি বধিয়া !
শোকে দুঃখে অভিমানে বৃদ্ধ সূফিয়ান,
লুকাল প্রাণের ভয়ে পর্বত কন্দরে !
ছুটিল প্রমত্ত রক্ষি গিরি-শৃঙ্গ তাজি
কোরেশের পিছে ; শূন্য হেরি স্থান,
বিষম বিক্রমে গর্জি কোরেশী খালেদ
কহিল। অধীন সৈন্তে :—

“মক্কার সন্তান !—

জননীর 'নাম যদি না ডু'বাতে চাও—
পরের পাছুকা যদি বহিতে মন্তকে
স্বণা মনে হয়,—তবে এইবার শেষ !
—এইবার শেষ চেষ্টা ; অই দেখ চেয়ে—
কি দুর্গুম গিরি চূড়া অধিকারী ছিল
মুসলমান । চল হুয়া আক্রমণ করি
এ সুরোধে ; অবরোধ করি একবার
কি দুর্দশা মোসৌমের করি দেখ হায় !”

*

*

যুমুর্খু পুত্রের শেষ নিশ্বাসে যেমন
জননী সাস্তনা লভে, তেমতি বারেক—
পেয়ে এ সুরুদ্ধি বল—চকিতে কোরেশ
রোধিল অচল-শির ; দুর্জয় সমরে
মোসৌম হইল ক্রান্ত শিলা-প্রতিঘাতে !
দুর্বার আহব-শ্রান্ত রধিরাক্ত দেহে,

শত শিলাঘাত সহি বীরেন্দ্র হামজা
লভিল অনন্ত মুক্তি—অনন্ত নির্ঝাঁপ ;
বিষাদে প্রেরিত-হৃদি হ’ল ত্রিয়মাণ !

*

*

সন্ধ্যা সমাগত হেরি আহত মোসুম,
বেষ্টিয়া প্রেরিতে বলে হ’ল অগ্রসর,
গুলি-ক্রুদ্ধ ব্যাঘ্র যথা ; এহেন সময়ে
পর্বতের শৃঙ্গ হ’তে কহিলা চীৎকারি
কে যেন :—“মায়াবী সে মহম্মদ আজি,
কোরেশের বাহুবলে—অথও প্রতাপে,
চির জনমের তরে অকালে নিদ্রিত ।
প্রাণ লয়ে পলাবার নাহি প্রয়োজন,
যদিও স্বপ্নে কোন্ বীর ত্যজে রণাঙ্গণ ?”

*

*

অজ্ঞান-আয়ুধ-ক্ষেপে ক্লান্ত রক্ষিদল,
প্রাণপণে যুঝিবারে লাগিলা আবার ;
শূন্যশ্রেষ্ঠ অস্ত্রিদল নিহত সময়ে—
অকস্মাৎ স্মিত-নেত্রে দেখিলা প্রেরিত ;
সন্মুখে মোসুম-যোদ্ধা আসিছে রক্ষিতে
হুঃসময়ে ! স্নকৌশলে আনিলা নবীরে
দূর শম্পাবৃত ভূমে ;—স্বর্ঘ্যকাস্ত মণি
কণক কীরিট-চূড়ে শোভিল যেন রে !
রক্ষোয় মোসুম-সেনা দাঁড়া’ল চৌদিকে
প্রেরিতের ; প্রস্তরের বিষম আঘাতে,
স্থলিত একটি দস্ত সন্মুখ পংক্তির !

*

*

বিক্ষুব্ধ বিধ্বস্ত প্রায় ইসলাম-শকতি,
বীতদস্ত ভাববাদী, শোণিতে রঞ্জিত

পরিধেয় ; কি কুক্ষণ ওরে ! এক দস্ত
 বিনিময়ে আজি যদি কেহ, পৃথিবীর
 ধন-রত্ন লয় তবু হায়, কে দিবে গো
 আবার হারাণ নিধি ? দেখে মোস্লেম,
 এ পাপ-জীবনে তোরা নিমেষের তরে
 দেখে আঁখি ভরি আ'জ ;—পরিত্রাতা নবি
 তোদের মঙ্গল তরে,—ইসলাম-বিস্তারে
 কি যন্ত্রণা সহিছেন আপনা জীবনে !
 হৃদয়-শোণিত দানে রঞ্জি রণস্থল,
 আবার ইসলামে নবি প্রদানিলা বল !

এইবার কুহকিনী হেন্দা স-নশ্বদা
 উতরিলা রণক্ষেত্রে, বিদারি হৃদয়
 হামজার, হৃৎপিণ্ড লাগিলা ভঙ্কিতে !
 নির্মদ ফকির বেশে জগতের গুরু
 হেরিলা এ কাল-দৃশ্য ; অধীর মোস্লেম,
 বক্ষ চাপি ছুঁকিপাকে সচ্চিৎ-স্মরণে,
 ফিরিলা তিমির ঘোরে আপন শিবিরে !

নির্জ্জন শিবির-প্রান্তে বসি অফিয়ান
 কল্পনায় সপ্নরাজ্য বিরচনে রত,
 হেন কালে দেখিলেক তুলিয়া নয়ন,
 ভীষণ-প্রকৃতি এক অস্ত্রভূৎ রথী ! ।
 (গর্জিয়া কহিল যথা বজ্রাঘি চমক)
 “ওরে পাপিষ্ঠ কোরেণি ! ভেবেছিস্ বৃদ্ধি
 ইসলাম সহায়-হীন ? আমি সে হামজা,
 অস্ত্রায় সমরে যারে বধেছিস্ তোরা !
 সত্যের সেবক আমি, বিধাতৃ-প্রসাদে

সৌভাগ্যে নিবসি স্বর্গে, - দেখ্বে নারকী !
 নির্ধনের গতি মুক্তি একমাত্র ধাতা,—
 কালি রণে ইসলামের সম্বল কেবল ।
 সাজিতেছে স্বর্গদূত নাশিতে কান্ধের
 প্রাণের ভরসা আর না রাখিস্ পাপী !
 নখাগ্রে বিচ্ছিন্ন যথা হয় ভূজগিনী
 সর্পারির, তেমতি আগামী রণে হবি,
 ইসলামের অসি তলে পরমাণু সম
 ক্রীড়নক ! বিঘ্ন-বিনাশন বিভূ অই
 প্রাণের ইসলামে তাঁর রক্ষিবার তরে
 মত্ত আয়োজনে । অলুকুল দয়াময়,
 দয়ায় দ্বিগুণ বলে জিনিবে মোস্লেম !
 বুদ্ধি দোষে জয়োন্নত ইসলাম-সন্তান
 উপযুক্ত প্রতিদান পাইয়াছে আজি
 ত্যজি গিরি-চূড়া ! তা'তে ভাবিস্ না মনে
 কালিও বিজয় লভি ফিরিবি সহাসে
 শিবিরে ! শুনিব্ নাই,—এ কি চোখে নর,
 একবার হাসি পরে কাঁদে পুনরায় !”

*

*

বিরাট কল্পনা-বক্ষে ঘন অঙ্ককার,
 উপবিষ্ট অফিয়ান, চিন্তায় কুঞ্চিত
 ললাট-প্রদেশ । নিশ্বাসে নিশ্বাসে বহি
 বিবাদে তার আশ্বাসিছে হৃদয়েরে ;
 • আশা-নিরাশার মাঝে বসি সেনাপতি,
 ভাবিতেছে আগামীর ভবিষ্য নিয়তি !

*

*

পোহাইল বিভাবরী, উন্নত মোস্লেম
 সাজিল সৈনিক বেশে ; হুম্মদ কোরেণী

নামিল আহব-ক্ষেত্রে, রণবাণ্ড রোল
কাঁপিল ওহোদ ভূমি । মহাবীর আলী
চলিলা সবার আগে, ওসমান স্মৃতি
পশ্চাতে তাঁহার । কৃতান্তের সম সাজি
চলিলা ওমর আর যত বীরগণ ।
ধীর-পাদক্ষেপে প্রভু পশ্চাতে সবার,
রণভূমি অভিযুখে হ'লা অগ্রসর !

*

*

হেন কালে প্রত্যাদেশ হইল প্রেরিতে :—
“শান্ত হও বীরবাহু আমি সঙ্গী তব,
সত্যের সেবক যত ইসলাম সন্তান
তা'দের সহায় আমি ; আজিকার রণে
এখনি স্বর্গীয়-সেনা করিব প্রেরণ
রক্ষিতে ইসলামে । নিশ্চয় হইবে জিত
হুর্বৃত্ত কোরেশী ! হও সখে অগ্রসর,
রণে আজ্ঞা দেহ তুমি বিপন্ন মোস্লেমে !”

*

*

মুহূর্ত্তে বিহ্বল প্রায় মদিনা-সন্তান,
দেখিল স্বর্গীয় সেনা অস্ত্র ঝকঝকি
নামিল সংগ্রাম ক্ষেত্রে উজ্জল কপোলে
ফুটিতেছে পুণ্যতেজ—হীরকের সম !
সাহসে বাধিয়া বুক সমস্ত মোস্লেম
পড়িল শত্রুর মুখে ;—ক্রুদ্ধ ব্যাঘ্র যথা
পড়ে শিকারের স্বন্ধে । চকিতে কোরেশী
বিপদ বুঝিল ঘোর ; শোণিতের ধারে,
অসংখ্য নৃশুণ্ড-মালা লাগিল ভাসিতে !

এইবার — এইবার — এইবার শেষ—
 সহিতে পারে না আর বিচ্ছিন্ন কোরেশী
 মোস্লেম ক্রুপাণাঘাত—বিষমুখ বাণ !
 প্রভঞ্জন সম ছুটি মহাবীর আলী
 লাগিল বধিতে সেই অগণ্য রথীরে !
 বাত্যাহত তরী সম, কোরেশীর দল
 বারেক চঞ্চল হ'ল, দেখিল চাহিয়া
 হত যত মহাবীর, ভীত সূফিয়ান
 কহিলা চাঁৎকারি : —

“আর নাহি কোন আশা,
 চল ফিরে !”

পদ্মপাল উড়ে যথা দেশে,
 তেমতি ওহোদ-ভূমে বিজিত কোরেশী
 ছুটিল মক্কার পানে ; পশ্চাতে মোস্লেম-
 চলিল হুঙ্কারি ভীম নাশিয়া অরাতি ;
 শাণিত ক্রুপাণ-মুখে কন্দুকের প্রায়,
 শত শত শত্রুসেনা লইল বিদায় !

*

*

বাজিল বিজয় ভেরী, উড়িল ওহোদে
 অর্ধচন্দ্র-বিখচিত ইসলাম-পতাকা
 পতপতি । আহ্বানি কহিলা প্রভু সবে :—
 “হত মহাবীরগণে সমাধিস্থ করি
 চল ফিরে মদিনায় ; অবশিষ্টগণে
 লহ সঙ্গে রথীবৃন্দ ! আত্মীয় স্বজনে
 প্রদানিবে তাহাদেরে সমাধি সেখানে !
 বীরেন্দ্রকেশরী আলী শাক্ মদিনায়,
 ঘোষিত হউক জয়, মদিনা নগরে
 উঠিতেছে হাহাকার ; দ্রষ্ট শয়তানে

পরাজয়, মৃত্যু কত করিয়া ঘোষণা
করিয়াছে ত্রিগুণ অধিবাসিগণে !
যাও শীঘ্র মদিনায় দেহ এ সংবাদ,
মোস্লেম লভেছে জয়, শাস্তি নির্বিবাদ !”

পঞ্চদশ সর্গ ।

মদিনা ;—দিবা তৃতীয় প্রহরে ।

সুদীন আসনে বসি মহান পুরুষ,
উৎফুল্ল নয়ন তুলি কহিলা সন্তানি :—
“আজি বিপ্লবের শেষে আনন্দিত
কিন্তু তবু অলিতেছে হৃদয় আশার,
দুর্ভাগ্য পারশ্ব আর বসোরা-পতিয়
নিষ্ঠুর অভদ্রোচিত হেরিয়া আচার !
জন্মভূমি দেখিবার সাধ ক’রে মনে,
অস্ত্রহীন গেলু মক্কা, তথাপি কোরেশী
পারিল না বিশ্বাসিতে ;—একটি বৎসর
আজি হইতেছে গত, হ’য়েছি অধীর,
দেখিতে জনম ভূমি করিয়াছি স্থির !”

*

*

“ভীষণ ওহোদ যুদ্ধে পরাজিত অরি ;—
একটি বৎসর মাত্র না হইতে গত
আক্রমিল মদিনায় ; প্রবল বাহিনী,
একমাত্র বিধাতার অহুগ্রহ বলে
হইলেক বিভাঙিত । তারপর পুনঃ—
জন্মভূমি হেরিবার প্রবল ইচ্ছায়,
অগ্রসর হ’য়ে যদি গেলু মক্কা-পথে,

কোরেশী সন্ধিগ্ধ-হৃদে দিল না আমার ;
পশিবারে পৃথভূমি ভূস্বর্গ মক্কার !”

* * *

রণোন্মত্ত হ’লে সবে আবার বধন,
দেখিলু সময় নহে, পুণ্য জেলহাজে
হইবে শত্রুতা বুদ্ধি ; কোশলে কোরেশে,
সন্ধিশে নিরোধিলু । দশটী বৎসর
নিশ্চিন্ত হইলু শুনি আনন্দে অন্তর
নাচিয়া উঠিল হায় ! প্রচার আশায়,
অগণ্য দূতের তরে করিলু প্রেরণ, —
সত্য ইসলামের ভেরী করিতে বাদন !”

* * *

“হায় সে দুরাশা বুদ্ধি হ’ল না সফল,
শুনিতছিঃ সংবাদ ; কখন কোথাও
কুটিছে সত্যের আলো বিজলীর মত
ক্ষণেকের তরে । তাহে কি করিব আর,
যতদিন দেহে প্রাণ থাকিবে আমার,
নিত্য ইসলামের তরে করিব প্রচার !”

* * *

“পুনঃ শুনিতছি সেই সমর-বারতা,
পুনঃ সন্মিলিত বত তাড়িত যিহদী,
বিস্তীর্ণ খয়বর প্রান্তে নাশিতে ইসলামে ;
চল সেথা একবার, চল বীরগণ—
জন্মভূমি—ধর্মবল করিতে অক্ষয়,
খয়বরে তাদের তরে করিতে বিজয় !”

নীরবিলা সাধুবর, ক্রোধাক্ত ওমর,
ভীক্ষু তরবারী তুলি কহিলা সবায় ;

“ধর্মবীর মহারথী তোমরা মোস্লেম,
বদর ওহোদ ভূমে দিলে পরিচয় ;—
এইবার চল তবে থয়বর প্রান্তরে—
নাশিতে বিধর্মীদল ; কর বীরগণ—
ধর্ম রক্ষা হেতু আজি প্রাণ বলী দান !”

*

*

গর্জিল মোস্লেম-চম্ সিংহ-পরাক্রমে,
কাঁপিল আকাশ-পথ অচল-সাপর ;
উলঙ্গ খর্শান তুলি প্রতিজ্ঞা প্রকাশে,
সম্মতি জ্ঞাপন যেন করিলা সকলে ।
গৃহে গৃহে সময়ের মহা আয়োজনে,
মদিনা কাঁপিল পুনঃ প্রবল স্বননে !

*

*

কহিলা স্মৃতি সবে,—“চল বীরগণ,
আজিকেই রণমুখে হই অগ্রসর ;—
কালি বিধর্মির তরে করিয়া নিশ্চুল,
ফিরিব স্ত্রের-গৃহে সানন্দ অন্তর !”

*

.

*

“সজ্জিত মোস্লেম-সেনা আততায়ী বধে,
তুচ্ছ গণে প্রাণ তা’রা ধরমের তরে ;
শুভক্ষণে করি যাত্রা আজিকেই তবে,
নাহি বিঘ্ন ধর্মহেতু, না ডরি কাহারে !”
উত্তেজনে আশ্বালিত করি তরবারী,
সাজিল মোস্লেম-সেনা বধিবারে অরি !

ষোড়শ সর্গ ।

থয়বরে ।

প্রভাত হইল বিভাবরী,—
 গাছে গাছে পাতে পাতে,
 সোণার কিরণ পাতে,
 বসুমতী হইলা উজল ;
 সাজিল কুতাস্ত সম ছ'দিকে ছ' দল !

*

*

অশ্বের দাপটে কাঁপে দিক্,
 শানিত কুপাণগুলি,
 বজ্র সম করে তুলি,
 মোসলেন হইল অগ্রসর ;
 আজিকে সমরে বুঝি র'বে না প্রান্তর !

*

*

অন্ধকার আকাশ-পাতাল,
 দিবাকর ঘুলি মগ্ন,
 কি কুক্ষণ কি কুলগ্ন,
 মান হইল যিহদৌ ;
 রবে কাঁপিল জগতী !

*

*

শিলাদিল রণ-ডঙ্কা নাদ,
 ভীত যিহদৌর দল,
 স্মরিল দেবের বল,
 ডাকিলা আপন প্রভুগণে,—
 রক্ষিতে অনাথ জনে এ ভীষণ রণে !

ফেরুপাল ব্যাঘ্র হেরি যথা,
 জীবন রক্ষার আশে,
 বিজনে পলায় ত্রাসে,
 তেমতি য়িহুদী দল হায় ;—
 যে দিকে পাইল পথ লইল আশ্রয় !

* *

রক্ত-নদী বহিল থয়বরে,
 অগণিত শত্রুশিরে,
 মনে হ'ল আজি কিরে
 নরক হইল ধরাতল ;—
 সহসা শান্তির রাজ্যে এ কি কোলাহল !

* *

“জয় ইস্লামের জয়” রবে ;—
 চমক ভাঙ্গিল যেন,
 য়িহুদী ফিরিল পুনঃ—
 বরিষার বারিধারা প্রায়
 আবার তুমুল রণ হইল সেথায় ।

* *

বীর-পরাক্রমে অস্ত্র ধরি,—
 ধাইল মোস্লেম দল,
 জ্বলিল সমরানল,
 ডু'বে গেল য়িহুদীর বল :—
 দাপটে থয়বর-ভূমি হইল চঞ্চল !

* *

উড়িল বিজয়-কেতু ধীরে ;
 আনন্দে বিজয় গান,
 গাহিল মোস্লেম প্রাণ ;

স্বপ্নের হিল্লোল চারি ধারে ;
আবার উঠিল বাস্তব কাঁপা'য়ে অম্বরে !

* * *

কহিলা প্রেরিত, সৈন্তগণে :—
“বন্দী দলে আন এবে
সমুখে হউক তবে—
ইসলামের পূর্ণ অধিকার ;
করিব বিহিত মত তাদের বিচার !”

* * *

আজ্ঞা মাত্রে বন্দী দলে আনি ;—
প্রেরিতের পদতলে
সারি দিয়া সকলেরে,
উপস্থিত করিলা তখন ;
সাদরে প্রেরিত কহে মধুর বচন !

* * *

“অসার মায়ায় ভুলি ভাই ;—
কেন হইয়াছ মত্ত
এ ইসলাম নিত্য সত্য,
বধিবারে মোসলেম জীবন ;—
কেন রণ আয়োজন ক'রেছ এমন ?”

* * *

“ঘোষিবারে একত্বের জয় ;—
জীবন করেছি পণ,
বিচলিত নহে মন,
জে'নে শুনে আবার তোমরা,
আসিলে সমরে ভাই নির্দোষী আমরা !”

“প্রাণের ইসলামে রক্ষিবারে,
বিধাতা ধরার পরে
পাঠাইয়া মোর তরে,
দিয়াছেন করিতে প্রচার ;—
এ নহে অলৌক ধর্ম এ নহে অসার !”

* *
“বন্দী হইয়াছ যদি আ’জ ;—
মোর আজ্ঞা শিরে ধর,
বশুতা স্বীকার কর,
ফিরে যাও সঁপিহু জীবন ;—
কর দানে বাধ্য হ’লে রাখিও স্মরণ !”

* *
নত শিরে যিহুদীর দল ;
মানিয়া প্রভুর জয়,
হারাইয়া উর্ধ্ব-হয়,
বিপন্ন ছুটিল গৃহ পানে ;—
ইসলাম লভিল জয় থয়বর প্রাক্ষণে !

সপ্তদশ সর্গ।

মদিনা ;—মস্জিদ-প্রাক্ষণে ।
অতীত প্রহর নিশা নীরব অবনী,—
শান্ত স্নগম্ভীরে মিশি প্রশান্ত হৃদয়ে,
যেন ধাইতেছে ধীরে দিবসের আশে,
সুদূরে করিয়া লক্ষ্য—দেখিতে আলোক !
হেন কালে মন্দিরের দীপ্তি বেদী হ’তে
উঠিল মধুর স্বর, কহিলা প্রেরিত :—

“নির্বিবাদে শান্তি-রাজ্য স্থাপিতে কোরেশ,
সন্ধি-বন্ধে আবদ্ধিলা ; ভাবিলু তখন—
দশটা বৎসর মোর ইসলাম-প্রচারে
ঘটিবে না কোন বিঘ্ন ;—এবে দেখিতেছি,
পুনঃ ভ্রষ্টাচার দলে হ’তেছে মন্ত্রণা,—
নাশিতে ইসলাম-রাজ্য—সুখ-স্বাধীনতা !
আবার সমরানল জলে বুঝি হায়,
ভাবিতেছি বিনা রক্তে কি এর উপায় !”

*

*

“একটা বৎসর এই হইয়াছে গত,
সন্ধির সর্ভাঙ্গসারে পশিলু মক্কায় ;
শান্ত-শিষ্ট কোরেশীর হেরিয়া আচার,
মনে হ’ল হিংসা ঘেষ শেষ এইবার ।
কিন্তু তবু সন্দেহের ক্ষীণ রশ্মি টুকু’
থাকিল হৃদয়ে মোর, যখন তাহারা
দিল না মোস্লেম-স্বতে থাকিতে সেথায় ;
ভাবিল অধিক দিন রহিলে আমরা,
বন্ধুতায় ডু’বে যাবে শত্রু কোরেশীর !”

*

*

“বীরকুল অগ্রগণ্য বিক্রান্ত খালেদ
পবিত্র ইসলামে যবে সঁপিল জীবন,
আনন্দে নমিলু ভূমে বিধাতার পদে,
কস্তুরিকা গন্ধে যেন মোদিল হৃদয় !
মতী মইমুনার তরে করিয়া গ্রহণ,
খালেদের মনোবাঞ্ছা করিলু পূরণ !”

*

*

“তারপর বসোরার বিখ্যাত সমরে,
পাঠাইলু খালেদেরে করিয়া আদর ;

কহিলু জৈইদ তরে, নিজ হস্তে তুমি
ইসলামের জয়-চক্র করিও ধারণ !
তোমার মৃত্যুর পরে সুধীর জাফর
পতাকার অধিকারী ; একান্ত সে যদি
দৈববশে হয় হত, আকুলা তখন
করিবে পতাকা হস্তে ; সেও ভাগ্যদোষে
যদি লভে শেষ-শয্যা, খালেদ তখন,
করিবে ইসলাম-চিহ্ন স্বহস্তে ধারণ !”

“অক্লান্ত বিক্রমে বুঝি পূর্ণ ছুটি দিন,
কৌশলে লভিল জয় সাহসী খালেদ ;
বিধাতার নামে হ’ল জয় জয়কার,
হতবল রোম-সৈন্য গণিল প্রমাদ !
রাহুগ্রস্ত দিবাকর লুকাই যেমতি,
রোমীয় প্রাণের ভয়ে পলা’ল তেমতি !”

“কিন্তু দেখ এইবার নির্দয় কোরেশী,
নিরাশ্রয় বেনীখুজাদলের উপর
করিতেছে উৎপীড়ন ; পারিনা সহিতে
হুঃখীর এ হাহাকার,—আশ্রিত হৃদশা ।
অনিবার্য হ’ল বুঝি এবারো সময়,
অনিচ্ছায় রক্তপাত অতি ভয়ঙ্কর !”

“যাও তবে গৃহ-মুখে কর আয়োজন,
একবার পশি সবে মক্কার ভিতর,
ইসলামের শেষ ভেরী করি নিনাদিত,—
চূর্ণ করি অহঙ্কার যত দেববল !
সত্যের বিকীর্ণ ভাতি পুরিছে ধরায়,

আঁধার স্বদেশ ঘোর এই কুণ্ডল মনে ;
 দিবানিশি ভাবিভেছি ইসলামের কথা,
 কেমনে প্রচার-কার্য করিব সাধিত !
 শোকে কুণ্ডলে মুহুমান নিরাশ হৃদয়,
 হেরি ইসলামের দশা কত কথা কয় !”

* * *

নীরব হইলা নবি আঁধি নত করি,
 চিস্তায় ললাট দেশ হইল কুঞ্চিত ;
 দীর্ঘশ্বাস ফেলি যত ইসলাম সেবক,
 উঠিল সন্নিভ-মুখে তাবি ভাবী কথা ।
 নিকরপিত অগ্নিশিখা জ্বলিল হৃদয়ে,
 উষ্ণ-রক্ত-স্রোত যেন গেল তরঙ্গিয়া ;
 আরক্ত লোচন তুলি গভীর বদনে,—
 চাহিলা প্রভুর আজ্ঞা, রণে-অভিমতি ।
 স্ন-অভিবাদনে তুবি প্রেরিতের তপে,
 চলিল মোসেমদল নিজ ঘরে ঘরে !

অষ্টাদশ সর্গ ।

~~~~~

মক্কা-প্রান্তরে ।

বিস্তীর্ণ শিবির আজি মক্কার প্রান্তরে  
 পড়িয়াছে অই দেখ ; দেখ লো করনে !  
 কি ভীষণ জনস্রোত—জলস্রোত হেন,  
 চৌদিকে ভ্রমিছে আজি যমের মতন !  
 কহ শুনি কবিরাজ্য-চির-পুণ্য-শীলা,—  
 কিসের এ কোলাহল,—কেন এ শিবির ;—

তবে কি আবার হবে প্রেম এখানে—  
 তাই মন্ত-প্রাণ হেরি মোসলেম-নন্দনে ?  
 আইস, নেহারি মোরা এক প্রান্ত হ'তে,—  
 কি হয় এখানে দেখি ঘোর রাত্রিকালে ;  
 কিসের শরম দেবি, পুরুষের তরে ;  
 কে দেখিবে আসিয়াছ ভীষণ প্রান্তরে !  
 চল মোরা অই খানে ছ'জনে বসিয়া,—  
 ভবিষ্যের কথা গুলি দেখি বিচারিয়া !

\*

\*

অই শুন শৃঙ্গলের বাগন্—বগৎ— !  
 দাঁড়াও এখানে দেবি, দেখি কিবা হয় ;  
 পূরা'য়ে মনের সাধ আজি সারা নিশা,  
 ফিরিব আলয়ে পুনঃ স্বকার্য সাধিয়া !  
 রায়রাজ্য বিচরণ কর মহারানী,—  
 ললিত রক্তারে আজি রচি মধু-বাণী !

\*

\*

আর না !—দেখ লো সতি—অই দেখ আসে  
 বন্দী আবু-মুফিয়ান মোসলেমের করে,  
 অপরূপ বিধাতার বুঝিছ কৌশল,—  
 সত্যের নিত্য জয়, অধর্ম বিজিত !  
 চল তবে প্রেরিতের শিবিরের কাছে,  
 আড়ালে দাঁড়ায়ে মোরা শুনি তাঁর কথা ;  
 কি আদেশ হয় দেখি শত্রুর উপরে,  
 কেমন সারল্য-ধৈর্য সাধুর অন্তরে !

\*

\*

দেখ লো করুনে !—এই দুর্মুখ কোরেশী  
 মানব-নামের কালি,—মুন্তিমান পাপ !  
 তা' না হ'লে হেন নরে এত দুঃখ দিয়ে,



কেন দহিতেছে সবে বারবার তবো!  
 অই শুন, সন্ধি-বন্ধ করিয়া লজ্বন,—  
 মোসুমে করেছে বাধ্য করিবারে রণ!

প্রবল-বাহিনী চর হের ইসলামের,  
 খাত চরাচরে যার বীরত্ব অসীম;  
 অই সে ওমর, আলী, খালেদ, ওসমান,  
 সিদ্দিক;—সকলি বসি প্রেরিতের পাশে!  
 তীব্র-লক্ষ্যে রক্তনেত্রে দংশিছে অধর—  
 তুলিছে উলঙ্গ-অসি বধিতে শূফিরে!  
 বারবার মহাপ্রভু করিয়া বারণ,—  
 নিবারণ করিছেন ক্রুর আচরণ।

মেঘ-মল্লৈ যামিনীর নিস্তকতা ভাঙ্গি,  
 কহিলা প্রেরিত,—“শুন আবু-শুফিয়ান;  
 কোরেশের প্রভু তুমি,—পাপীর অধম,  
 না বুঝিলে নিত্য সত্য ইসলাম-রতন।  
 দহিয়াছ ইসলামেরে দিয়া যত হুঃখ,  
 আজি অনুতাপ তুমি ভুঞ্জিবে তাহার;  
 শত তরবারী হ’তে মনের এ গ্লানি  
 দহে মানবের প্রাণ! কি কহিব আর,  
 এমনি সত্যের তেজ—ধর্মের বিজয়,—  
 আচম্বিতে হ’লে বন্দী এ কাল সময়!”

“একেশ্বর ঐক্যসত্য তেয়াগ পুতুল,—  
 নহে ওরা চিরারাধ্য, ওরা শক্তিহীন  
 প্রস্তর মুরতি শুধু, কল্পবীর তুমি,—  
 মাতি এ ইসলামে লভ নূতন জীবন!

ধর্মবীর নামে হও বিখ্যাত ধরায়,—  
ধীরে মহে পূর্ণ হোক ও হৃদয় !

তুনি প্রেরিতের হেন মধুময় বাণী,  
মুগ্ধ-পাণি বুড়ি কহে আবু সুফিয়ান ;—  
“নিশ্চয় সত্যের তেজ এমনি হুজ্জয়,  
বুঝিলাম এতদিনে অধর্মের ক্ষয় !  
শত আয়োজনে আমি দীন ইসলামেরে  
করিয়াছি ক্ষতিগ্রস্ত ; ক্ষম অপরাধ,  
আজি মাগি কৃপা তব হে ইসলাম-মণি !  
আশ্রিত জনের এই আন্তরিক সাধ,  
পুরাও ইসলামে বাধি যাক অপবাদ !”

আবার বিধাতৃ-সখা কহিলা সুফিরে ;—  
“ধনু আজি তব প্রাণ, কহ তবে মুখে,  
ইসলামের আদি-মন্ত্র ; সদয় বিধাতা  
ক্ষমিবেন অপরাধ হ'য়ে না বিহ্বল !  
দ্বিতীয় অফরাধ্য নাই, একমাত্র তুমি  
প্রেরিত হে মহম্মদ ( দং )—পথ-প্রদর্শক ;  
ভজিহু ইসলাম-পদ ;—বৈর নির্যাতন,  
জঘন্য জিগীষা দূর চিরতরে হোক !  
হৃদয়ের গূঢ় আশা করিহু পূরণ,  
ইসলামই মহান সত্য উজ্জল রতন !”

সঙ্গেহে সাদরে কর করিয়া মর্দন,  
পাশে বসাইয়া ধারে মোসেম-সন্তান ;  
“ভাই” বলি আলিঙ্গনে তুবি সুফিয়ানে,  
ইসলাম-মাহাত্ম্য কত করিল বাখান ।

প্রেমাপ্লুত কোরেশীর উজল হৃদয়ে—  
 অলিল মানির তাপ,—অশ্রু বর বর  
 লাগিল বহিতে, যথা অনল পরশে,  
 গলে শুক মোহবাতি ফোটার ফোটার !  
 আনন্দে তুলিয়া নবি জ্যোতিদীপ্ত শির,  
 কহিল অফির তরে “ধৈর্য্য ধর বীর !”

\* \* \*

পদ-প্রান্তে পড়ি আজি যেই অফিরান  
 নীরবে কাঁদিছে; হায়, সেই একদিন ;  
 বধিতে ইসলাম তরে কি না করিয়াছে ?  
 এমনি ধাতার ইচ্ছা,—এ ইসলাম দীন !  
 ভ্রমে পড়ি কেন ওরে অজ্ঞান মানব,  
 আজিও না চিনিতেছ হেন কোহিনুরে ;  
 অই ডুবে কালস্রোতে জীবনের-বেলা,  
 আর নাঃকিরিবে আর ।—কুরান যেমন  
 অগ্নি-সহযোগে তীক্ষ্ণ বারদ-সম্ভার  
 নিমেষের মাঝে ! তেমতি আমরা সবে  
 নিমেষে বুঝু হেন এসে ভেঙ্গে বাই,  
 আইস,—এখন ভাঙ ইসলামেরে ভাই !

\* \* \*

সজ্জমে চরণে নমি কহিলোক বীর,—  
 “যদিও হইতু আমি ইসলামের দাস,  
 অগণিত কোরেশী সে আক্রমণ তরে  
 হইয়াছে সন্মিলিত । কি জানি তাহার  
 প্রভাত না হ’তে হ’তে শিরির দুয়ার  
 করিবক আক্রমণ । যদিও দুর্বল—  
 তথাপি নির্বাপ-প্রায় দীপের মতন,  
 শেষ একবার যুঝি ছাড়িবে তখন !”

## অষ্টাদশ সর্গ ।

প্রেমের হইল জয় কহিল। প্রেরিত :—

“ভয় নাই, নাহি ডরে মোস্লেম-সম্ভান  
সম্মুখ-সংগ্রামে কভু ; আজিকার মত,  
যাও তবে গৃহে-গৃহে নিশা প্রায় গত !”  
স-সম্মামে পদ-প্রান্ত করিয়া চুখন,  
উঠিল। বীরেন্দ্রদল—সানন্দিত মন ।

\*

\*

প্রত্যাত হইল নিশা যুগ্ধ সমীরণ,  
চুনিয়া বিটপী-শির লতার অধর,—  
চলিল। জগতে যেন করিতে ঘোষণা—  
নিবেধের স্মৃথ তার—কণিক মিলন ।  
অতিদূরে মহীধর তুলি উচ্চ শির  
হেরিছে বিস্মিত-নেত্রে মোস্লেম শিবির,  
ভাবিছে কি হয় আজি রক্ত-যজ্ঞ শেষে  
তরঙ্গ ছুটিবে বৃষ্টি রণ-পরোধির !  
বীরসাজে স্মসজ্জিয়া দাঁড়া’ল মোস্লেম,  
দেখিল। কোরেশ-সেনা আসিছে ধাইয়া  
ভীম ঞ্জতঙ্গন সম । তীক্ষ্ণ অসি তুলি  
সবেগে ধাইল নিছে মোস্লেম নন্দন !

\*

\*

হকারে কাঁপিল ভূমি, ত্রস্তা-দিক্-বধু  
সম্বরি স্থলিত-বাস উঠিল। চমকি  
ভীষণ শব্দে । কহ কহ,—লো কল্পনে,—  
চঞ্চল-সৌভাগ্য কার বন্ধ শ্রীচরণে ?  
“মত্ত অনীকিনী রঙ্গে দিকে দিকে পশি,  
অই দেখ রক্ত-স্রোত বহায় হে কবি ;—  
মোস্লেম লভিবে জয় কহিছে নিশ্চয় ;  
সত্য এ ইসলাম ধর্ম—সত্য শেষ নবি !”

শুনি করনীর কথা, দেখিছু চাহিয়া,  
মিথ্যা নাহি বাণী তার ; সভয়ে কোরেশী  
• ধাইছে মন্টার পথে ; —রক্তসিদ্ধ মণি,  
ক্রতবেগে পশিতেছে মোস্লেম-সন্তান  
পশ্চাতে পশ্চাতে । এই হ'ল-বুঝি জয়,  
শ্রাশান হইল যেন রণ-ভূমি-ময় !

\*

\*

সগৌরবে চল্লকেতু হইল উজ্জীন,—  
বাজিল বিজয়-বাণ ; বিজেতু প্রেরিত  
বেষ্টি বীরদলে আজি সৌভাগ্যের সনে,  
পশিলা পাপের রাজ্যে । হতাশন সম  
মাতি ধর্মবীরবৃন্দ আক্রমিল কাবা ;  
সার্ক-তিনশতাধিক দেবতা-নিচয়ে  
ভাঙ্গি দিল কোরেশের হরষে মোস্লেম ।  
পুষ্পবৃষ্টি হ'ল শিরে হাসিল বিধাতা,  
মোহাক হেরিল আজি সত্য পরিভ্রাতা !

\*

\*

কহিল প্রেরিত তবে মহারথগণে,—  
“আজি প্রায় ব্রত শেষ,—হ'তেছে পূরণ  
আমার প্রণের সাধ । পৌত্তলিক ভূমি  
হইল সত্যের রাজ্য ;—করহ বিশ্রাম !  
মধ্যাহ্নের উপাসনা করি সমাপন,—  
সাফায় করিব মহাসভা আবাহন !”

—:O:—

## উনবিংশ সর্গ ।

সাফা—পর্বতে ।

বিশাল মরুভূ-বক্ষে উচ্চ মহীধর—  
জীর্ণ দেহ জীর্ণকায়—শূন্ত-আভরণ,  
কালের ভীষণ-চিত্র ধরিয়া হৃদয়ে  
আছে যেন বজ্রাহত ; উষ্ণ বায়ু রাশি  
কখন পবন-সঙ্গে মিশি ছরাস্তরে,—  
আসিতেছে ঘুরি-ফিরি ;—কখন স্রুদূরে—  
কঁদাচিৎ উষ্ট্রদল করিতে চারণ—  
দেখা যায় । জনহীন শুষ্ক দিকচর,  
হাহাকার করি যেন কাঁদে নিরাশার !

আহৃত বিরাট-সভা তাহারি উপরে,  
সহস্র সহস্র কণ্ঠে উঠে জয় রব ;—  
আবার নীরব হয় ; স্রু কণ্ঠে প্রেরিত—  
করিছেন স্তম্ভাসম ধর্ম-আলাপন !  
প্রেমে-বুঝ ধর্মবীর তুলি নত শির  
হাঁসিয়া কহিলা সবে—যেন চন্দ্র হ’তে  
ঝরিলা অমিয়া-কণা ; মোস্লেম-চকোর  
লাগিলা করিতে পান । :—

“অই ভ্রাতৃগণ !—

আজি কি সূখের দিন ইসলামের তরে,  
আজি কতকাল পরে বিপ্লবের শেষে  
পূরেছে আকাজকা মম । স্বদেশী তোমরা  
বধিতে আমার প্রাণ করিলে মস্তগা,  
উৎপীড়নে ছাড়াইলে গৃহ-জন্মভূমি !

ভাবি নাই তার তরে, বিধাতার নাম  
 সুখে-দুঃখে ধরিয়াছি তাপিত হৃদয়ে ;—  
 নিরাশ্রয় দীন আমি সত্য-প্রচারক  
 আসিয়াছি ; বুঝি নাই সুখ-দুঃখ ভেদ !  
 তখনো খর্জুরপত্র শয্যা ছিল মোর,  
 এখনো তাহাই আছে ; চাইনা ও ধন,  
 চাই না রাজত্ব গর্ব রত্ন-সিংহাসন ।  
 শুধু লক্ষ্য ইসলামের বিস্তৃতি আমার,  
 বিধাতার নামে যাহে হয় জয়কার !”

“পুতুলের ক্রীড়া স্থান এই মক্কা ভূমি,  
 অলস্ত সত্যের পদে সঁপেছে জীবন ;  
 এর চে’য়ে কি সৌভাগ্য ! নাহি কাম্য কি  
 বিধাতার নাম ভিন্ন এ ধরায় মোর ।  
 এই সত্য জ্যোতি ভাতি পবিত্র কাবায়,  
 উজ্জল করিবে ক্রমে তাবৎ ধরায় !”

“এখনো সামান্য আছে মনের বাসনা,—  
 এখনো সম্পূর্ণ নাহি হয়ে’ছে সফল ;—  
 আউদান-অধিবাসী বেছইন দল,  
 মজিয়া র’য়েছে ঘোর পৌত্তলিকতায় !  
 খালেদ বাইবে সেথা করিতে সমর,  
 ফিরে যাব আমি এবে মদিনা নগর !”

\*

\*

“অধিক সময় নাই নিবসিতে হেথা,  
 যাব পুণ্য মদিনায় ; আবোরা নগরে—  
 জননী-সমাধি-হেরি শোকাক্ত জীবন

করিব শীতল ক্রান্তিঃ ! এবে এ মঙ্গল,  
অশাসন-প্রতিষ্ঠার গৌণ বাহ্য কিছু ;—  
ইসলামের বাধহ মন, হইও না পিছু !

\* \* \*

মুগ্ধ মধুকর যথা মকরন্দ পানে  
মুহুর্তে বিস্মৃত হয় আপনার কথা,  
তেমতি কোরেশ-দল শুনি এ বচন  
দলে দলে ইসলামেরে করিল গ্রহণ ।  
পাপ-রাজ্যে পুণ্য আসি লভিল আসন,  
মরুভূমি হ'ল আশ্রয় নন্দন-কানন !

## বিংশ সর্গ ।

ব্রত-উদ্‌যাপন,—পরিত্রাণ ।

আজি কিবা শুভদিন দেখরে চাহিয়া  
একবার দেখরে চাহিয়া ;—  
হাস্তময়ী ফুল-বীধি,  
উছলিত প্রেম-প্রীতি,  
ঝঙ্কারিত মধু-গীতি মুখরিত হিয়া,  
অলেছে সত্যের আলো ভেদিয়া তিমির  
অঁাখি তুলি দেখরে চাহিয়া !

\* \* \*

প্রেমে ঘেন মাতোয়ারা বৃকে-বৃকে বাধা  
এতগুলি বিশ্বের পুতুল ;—  
শুনিয়া মধুর বাণী,  
একত্ব-বংশীর ধ্বনি,—



পাশে-পাশে মহাপাশে জু'ড়েছে হু'কুল,  
কুয়াসা ছুটিয়া গেছে,—তরুণ-অরুণে—  
মানবের ভাঙ্গিয়াছে জুল !

\* \* \*

প্রদীপ্ত স্মৃতির মঠে আজি উঠে জাগি—  
নিরাশার বিলুপ্ত-সম্ভাব,  
নূতনে-নূতন মিশে  
আনিছে আনন্দ ভেসে,—  
দিশাহারা জগজন একি মন্ত্র-তালে,  
নাচিছে প্রেমের-ছায়ে কি সান্না-স্বন্দর  
বিশাল এ ভুবনের তলে !

\* \* \*

ভীষণ ঝটিকা-শেষে শান্ত-বহুধায়  
বহে যথা শীতল পবন ;  
পূর্ণ-দীপ্ত কিসলয়  
সতেজ—সগর্ভ হয়,  
অহুরাগে ভরি উঠে প্রেমিকের মত,  
আজিরে তেমতি ধরা সাজিয়াছে দেখ  
শত স্তবে মাধুরী-মণ্ডিত !

\* \* \*

বদর, ওহোদ গেছে ধন্যবর-প্রাস্তরে  
তুণাদপি বেই দীন হীন ;—  
বিশ্বাসে করিয়া ভর,  
ভেয়াগি মমতা ভর,  
যে বিজয়-মহাকেতু-করেছে-উড্ডীন,  
আজি সে নিশান-তলে কত জন খাড়া  
দেখরে চাহিয়া এই দিন !

## বিংশ সর্গ।

নীরব করুণ-ভাষা কত সুখ আশা  
কত সাধ অবাস কল্পনা ;—  
মরমের স্তব ভেদী,  
প্লাবিত হৃদয়-নদী,  
নিরবধি উথলিছে তরঙ্গের তান ;—  
ইসলাম করিছে পূর্ণ জীবনে মরণে—  
আধা-ফুটা ভাল্লা-চুকা গান !

এ শক্তি প্রেমের শক্তি এ মহান্ গীতি  
চিরদিন অমর—অক্ষয় ;  
আলাপি বচন সুধা  
আকাজ্জার মহাসুধা  
নিবারিছে ;—কি জীবন্ত ভাবের আবেশ,  
মদিস্ন নয়ন তুলি স্নেহময় চোখে  
দেখ সব ইসলামের বেশ !

অগ্ন নয় ;—অই সত্য ছায়ায় দাঁড়ারে,  
দেখ প্রেমে ডুবারে জীবন ;  
আধেক চেতনে থাকি—  
ভ্রমিত জীবন-পাখী,  
ডাকিছে যখন ছ'টা পাখা বাড়া দিরা  
একটা মধুর পূজা হয় নিরাকারে  
মান্নাময় সংসার ব্যাপিরা !

প্রাণময়ী—প্রেমময়ী মোসুমেয় রাণী  
হেসে উঠে একত্বের নামে ;  
কল্পনা অকূলে টুটে  
অমৃত তরঙ্গ ছুটে,

হৃদয় আকুল হ'য়ে ভূমে পড়ি লুঠে,  
এই সে ইসলাম আ'জ সবার হুন্সারে,  
সকলের হিয়ার নিকটে !

\* \*  
লও কোলে ;—কি দেখিছ ওরে রে অগত  
চিরোজ্জ্বল পবিত্র ইসলামে ?  
কোটি কোটি নয় প্রাণ  
আজি এই অবসান,—  
হইতেছে ত্রয়োদশ শতাব্দি ব্যাপিয়া,  
একি সুর—একি লক্ষ্য—এক স্বরে উঠে  
জীবনের কামনা লইয়া !

\* \*  
অই স্বর্গ,—এই মর্ত্য—বহু দূরে দূরে  
মাঝখানে দেখরে চাহিয়া,—  
একেতে সকলি বাধা  
এক লয়ে বিশ্ব সাধা,  
অসীম একের রাজ্য অন্তরে বাহিরে,  
ইসলামে এমন শিক্ষা, এমন মহান,  
বিপথেতে কেন যাও ফিরে ?

\* \*  
জ্ঞান বিজ্ঞানের বলে অকলীর মাঝে  
ঝলিয়াছে মোহ-অন্ধকার ;  
বিশ্বাস প্রদীপ্ত জ্বলে  
উদ্ভাস মানব মনে,  
যে আগুন করিয়াছে আশন আহুতি,  
“পার্গলের ধর্ম” তাহা নহে রে পানল  
অসীমের সয়ল সঙ্গতি !

কোটি শত্রু পরিবৃত্ত যাহার জীবন  
 একাকী সে মরুভূমি মাঝে,  
 যুঝিয়াছে দিবা রাত্তি  
 ছড়া'তে ধর্মের ভাতি,  
 বিশাল বিশ্বটী ঘেরি আজি যার গান,  
 সে নহে "বঞ্চক" কভু সে ধর্ম কখন  
 নহে ওরে "স্বপন সমান" !

\* \*

যার নামে জাগি উঠে পাগলের মত  
 আজি ওরে সারাটা পৃথিবী ;  
 যা'র অগণিত শিষ্য,  
 ঘিরেছে তাবত বিশ্ব,  
 সহায়-সম্পদ-হীন কগার ভিখারী  
 যাহুমস্ত্রে কৈত দিন ভুলাইতে পারে  
 জ্ঞানদৃষ্ট এত নর নারী ?

\* \*

যা'র নামে আশ্বালিত শত্রুর কৃপাণ  
 পুরুষার হইত ঘোষণা ;  
 অন্ধকার গৃহ-তলে  
 "হা শিষ্য" "হা শিষ্য" ব'লে  
 যে ভিখারী চলে গেছে ছিন্ন-বাস পরি,  
 সে যদি "মায়াবী" হ'ত এত দিন পরে  
 ধরা যে'ত তাঁহার চাতুরী !

\* \*

সত্য যাহা—পুত তাহা আপনি উজল  
 কূলে কূলে ভরা সে পিরিতে ;  
 অভাব কোথাও নাই  
 পিয়াসা সকল ঠাই,

দৈন্ত নাই, আছে শুধু পূর্ণত্ব লইয়া,  
প্রাণ ছুটে বিয়াকুল বিতোল আবেশে  
সঙ্গীতের সে রসে মজিয়া !

\* \* \*

যা'র বাণ তা'রি বুকে বিধিল আজিরে  
পৌত্তলিক মজিল ইসলামে ;  
ব্রত উদ্‌ঘাপন-শেষে,  
আজিঃ দেখ শশী-পাশে  
তারাদল যেন হাসে সেই সে কাকের,  
ইসলামে এমনি মধু—এমনি শকতি  
বিজড়িত বন্ধন ভাবের !

\* \* \*

যেইখানে শঙ্খ-মস্ত্রে হ'ত হনুধ্বনি  
লীলাভূমি মূরতি পূজার ;  
সেই দেশে সেই ঘরে  
ইসলাম প্রভুত্ব করে,  
ফকির গৌরব-ভরে দেখিল চাহিয়া,  
শিশিরের কণা হেন ঝরিছে ধরায়  
বিধাতার প্রেমের অমিয়া !

সঙ্গীহীন—বিস্তহীন—নির্ধন কাকাল  
হয় যদি জগতের গুরু ;  
কে এমন মূর্থ ওরে,  
তাহারে বলিতে পারে,—  
“এক হস্তে অসি আর কোরাণ লইয়া,  
মহানন্দ, দ্বারে-দ্বারে অনিচ্ছার মাকে  
এ ইসলাম গে'ছে প্রচারিয়া ?”

এক পূর্ণ অন্তহীন তাঁ'রি কল গান  
শত মুখে শত কাব্যে গায় ;—  
বিরিট প্রকৃতি-বক্ষে—  
দেখ দেখি প্রেমচক্ষে,—  
একের সহস্র রূপ—শতবর্ণ মাখি  
কেমন হাসিছে আঁহা—কি-তব্ব গভীর  
কা'রে দেখ, তারে নাহি দেখি ?

সেই নদী,—সেই ধর্ম—ছ'কুল প্রাবিয়া  
জাতিভেদ ভাসাইছে বুকে ;  
উচ্চ-নীচ সঙ্কীর্ণতা  
বৈষম্যের এ হীনতা,  
উপাড়িয়া ফেলিয়াছে সাম্য মন্ত্র-বলে,  
ইসলাম মন্দিরে যে'রে দেখ সেই ছবি  
কি জীবন্ত পবিত্রতা খেলে !

ধূপ নাই—ধূনা নাই,—আড়ম্বর হীন—  
নিষ্কলমের জলন্ত-চিত্রণ ;  
আছে দৃঢ় হিমা-বল  
আছে প্রেম,—লক্ষ্যস্থল—  
এক বিভূ ; একমাত্র কোরাণ তাঁহার  
পথ প্রদর্শক এই জগতের মাঝে—  
একে এত শক্তির সঞ্চার !

বিজ্ঞান মরুভূ মাঝে "বিধাতার বলে"  
অন্ধজমে দেখা'ল যে পথ ;  
মূর্থ কোরেশীর দলে  
যে সত্যের মহানলে

প্রেম অঁধি ফুটাইল দেবতা করিয়া  
সে ধর্ম কখন কিরে বলহীন হ'ব  
সে কি পারে বাইতে "মরিয়া" ?

বন্ধুহীন,—সেহীন ছিল যবে ইহা  
কে নাহি আদরে যাচিত ;  
তখন অরাতি দলে  
বলে কিনা সু-কৌশলে,  
যে সত্য ডুবা'তে নাহি পারিয়াছে আহা  
সে ধর্মের এতগুলি থাকিতে স্বজন  
কে তোরা ডুবাবি আ'জ তাহা !

প্রস্তরে দংশিলে যথা মত্ত বিষধর  
কর্মদোষে দন্তহীন হয় ;  
তেমতি ইন্সলামে যদি  
দংশে শত্রু নিরবধি ,  
আপনি ডাকিবে সেহ অশুভ আপন;  
অক্ষর অক্ষত র'বে অমর হইয়া  
এ ইসলাম নিরেট এমন !

প্রাণ গে'ছে স্মৃতি আছে স্বর্ণ-ইতিহাসে—  
ইসলামের সেই আত্মত্যাগ ;  
সদাফুল ধর্ম-পদে  
কর্মবীর মহামদে  
লক্ষ শত্রু দলিয়াছে পার্শ্বত্যা-প্রাস্তরে,  
ভক্তি-পুষ্পাঞ্জলি ঢাল অশ্রু-অর্থ্য দিয়া  
বর সবে হৃদয়-মন্দিরে !

পথের ভিখারী যেই তারি ব্যবস্থায়  
 বজ্রদণ্ডে শাসিত জগত ;  
 চাহিয়া দেখরে ভ্রান্ত  
 প্রেমোজ্জ্বল দিক্‌প্রান্ত  
 হাসিছে সে মহালোকে,—চন্দ্রমা উদিলে  
 হাসে যথা দিক্‌বধু। শুভ আশীর্বাদ  
 আজি শিরে লহ সবে তুলে !

\* \*  
 পিতৃহীন মাতৃহীন দীন-সন্তানের  
 পদতলে মাণিক লুটায় ;  
 সে চায় ইসলামি দীন,  
 ধন-রত্নে উদাসীন,  
 সে চাহেনা অহঙ্কার উচ্চ অভিলাষ,  
 সে চাইে একেতে মতি স্নেহ-বিধাতার,  
 কি উদার স্বর্গীয় বিকাশ !

\* \*  
 সত্য সে প'ড়েছে বটে বিপদের মুখে  
 কত কার কত পরীক্ষায় ;—  
 অনলে পুড়িলে স্বর্ণ—  
 তবে হয় শুদ্ধ-বর্ণ,—  
 যে হ'বে “জগত গুরু” “অকুলে আশ্রয়,”  
 কোথায় পাইব শিক্ষা সে জীবন বিনা  
 এ মহান আদর্শ-নিচয় !

\* \*  
 ২৬. কি পায়নি সে রে এ জগতি-তলে  
 কামনা কি ছেড়েছে লভিতে ?—  
 প্রাণের ইসলামে সেহ—  
 ক্ষয় করি নিজদেহ—



প্রচারি গিয়েছে, যার প্রেম-তরী ধরি  
এ অকুল ভবান্নবে কু-তরঙ্গ মথি  
সদানন্দে যাইব উতরি !

\*

\*

“এক সত্য,—মহম্মদ তাঁহারি প্রেরিত”  
অনন্ত এ ইসলাম-সাগর ;—  
প্রাণে-প্রাণে বাঁধি আজ  
আয় বিশ্ব,—রে সমাজ,  
ডুবি এই মহাতলে রক্ত-আহরণে,  
না ডুবিলে কোথা পাবে পরশ-রতন  
—সাধনার সাফল্য জীবনে ?

\*

\*

লক্ষ্য এক,—লক্ষ পথ প্রসারিত তা’র,  
—কিস্ত দেখে কোন্টী সরল ;—  
এক যেণা—ছুই নাই,  
এক টান,—এক চাই ;  
একি নিত্য,—সুমহান্—সরল সবার,—  
এ ছাড়ি যে অত্র পথে করে রে গমন  
শত ধিক্ বিবেকে তাহার !

\*

\*

আলোক-আঁধার পূর্ণ-অপূর্ণ র’য়েছে  
পুণ্য আছে পাপ আছে জানি ;  
অপূর্ণে মজিবে কেন  
সম্মুখে পাইয়া হেন  
মুক্তির সুপথ,—বুঝি সেই অভাজন,  
পূর্ণে না মজিয়া অগ্নে শুধু ছায়া হেরি  
মোহে হিয়া করে অরণণ !

অলস্ত পাবক কুণ্ডে পতঙ্গ পড়িলে  
 না পুড়িয়া কতক্ষণ থাকে ?  
 পুণ্যবলে পাপ ধ্বংস,  
 নুপ্ত কোরেশের বংশ,  
 অবশিষ্ট নত শির ইসলাম-চরণে,  
 কোথা আবু স্ফিয়ান—কোথায় জেহেল  
 কার সাধ্য সত্য বিনাশনে ?

\*

\*

পশি জতু-গৃহে যদি কোন ভাস্ত নর  
 অনল-সংযোগ করে তায় ;  
 মুহূর্তে সে দহে যথা  
 ইসলামে বিধর্মী তথা,  
 পু'ড়েছে কস্মের দোষে, জীবন সঁপিয়া  
 অথবা গিয়াছে ফিরি কোন সাধুজন  
 নিদানের অমৃত পিরিয়া !

\*

\*

নির্দোষিত কালানল পতিত কোরেশী  
 লভিলেক নূতন জীবন ;  
 নবালোকে স্ফিয়ান  
 লভিল নূতন প্রাণ,  
 খালেদ মাতিল প্রেমে আত্ম বিকাইয়া,  
 ইসলাম লভিল রাজ্য দোহিও প্রতাপে  
 বিভাসিল ইরাণ সিরিয়া !

\*

\*

মহাসিদ্ধ প্রশান্তের পুণ্য তীরদেশে  
 অঙ্কুরিত হ'য়েছিল বাহা ;—  
 ভূ-মধ্য করিয়া জয়  
 আজি রে জগতময়,—

ধাইয়াছে হুঙ্কারি সেই সে ইসলাম,  
এ ধর্ম "অসার" নহে দেখ রে বুকিরা,  
এই সত্য—সরল—নিকাম !

\*

\*

হৃদ্যন্ত বেহুইন-জাতি মাতিল ইসলামে  
ব্রতশেষ হ'ল মোসুমে'র ;—  
ইসলাম বসন্ত-রাজ্য,  
মহম্মদ চির-পূজ্য  
কোকিল সে কাননের, মধুর সঙ্গীত  
যতদিন চন্দ্র-সূর্য্য যতদিন ধরা  
ততদিন হ'বে যশ-গীত !

\*

\*

জবল্ আরফাত মাঝে যেই শুভকপে-  
দেখা দিবে সত্যের পথিক;—  
সুমিষ্ট বচনে তুঘি  
ধর্মকথামৃত ভাষি—  
করিলা মক্কার শেষ উপদেশ দান,  
হইল আকাশ-বাণী "আজি হ'তে সখে  
ধর্ম তব করিষু পূরণ !"

\*

\*

হুত্রে হুত্রে বিশ্ব-কাবা করিয়া মহন  
পাইয়াছি ইসলামে অমৃত ;  
শত রসে শত হন্দে  
মুহু-মন্দ গীত-গন্ধে  
করুণা দিয়েছে ঢালি পাপ-দগ্ধ বৃকে,  
পারের ভরসা পেয়ে প্রবাসী আমরা  
নিশিদিন জাগি সখে-হঃখে !

আনন্দে-পঞ্চমে শিক গাহক রত্নরে—

পানীর হইল পরিজ্ঞাপ!—

মাটিতে মিশাল মাটি

সত্য ঘা' রহিল খাঁটি,

কোরেশীর পূজনীর হইল বিনাশ,

ইসলাম হইল সেতু তরিতে এ নদী

বাড়ি গেল প্রেমের পিয়াস!

•

•

পর্বতে-কাননে কিবা জলে-স্থলে আই

হের উড়ে গৌরব-কেতন;

সাধিতে ধরার হিত

উঠিছে মঙ্গল-গীত—

একতা সেখানে শুধু,—শান্তি নিকেতনে

আয় রে প্রমত্ত নয়—ভাই ভাই মিলি

নমি আজি একের সদনে!

•

•

ভ্রমে দৈন্তে পথভ্রান্ত সংসার-সাগরে

ধরিয়াছি ইসলাম তরলী;

সত্যে যেন থাকে মতি

সেবকের এ মিনতি,

আলোকে-আলোকে যেন হয় অবসান,

ও রাজীব পদ-তলে, কালিমা

অভাগার ক'রো পরিজ্ঞাপ!









